http://www.bdg.minsk.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№52 (948) 6 апреля 2001 года Газета основана в 1992 году пятница

МЕНИН БАЙНООЛОРУМ

«БДГ» начинает цикл материалов, посвященных десятилетию распада Советского Союза

стр. 4

ГОД КАРПЕНКО

Он мог бы объединить все демократические группы, не став при этом заложником ни одной из них

стр. 5

Новоявленный Руст приземлился в Бресте

Отдел происшествий

Апрель — месяц смеха. Но только не для Бреста. Неожиданно для навигационной и других служб (то есть с нарушением всех правил) здесь совершил вынужденную посадку трехместный частный самолет, за штурвалом которого находился гражданин Германии Эрхард Фольк. Рядом с пилотом оказался россиянин Станислав Ерпелев. Нежданных гостей арестовали, забрав все документы и деньги... На место происшествия из Минска срочно прибыл белорусский транспортный прокурор Николай Королюк.

По предварительным данным, немец Фольк — уроженец Самары, который в свое время налаживал первые рейсы казахских немцев из Казахстана в Германию и прошел до этого специальную летную подготовку в Москве. Легкокрылый и шустрый самолет М-12, зарегистрированный в России, был изготовлен в единственном экземпляре самарской фирмой «Промекс».

Как сообщила региональная газета «Вечерний Брест», нарушитель воздушного пространства заявил, что самарская фирма доверила ему испытания опытного образца самолета. У него была договоренность о встрече 28 марта в Бресте с ее инженерами, чтобы те осмотрели самолет и дали «добро» на его показ на выставке в Германии, которая должна состояться в конце апреля. В тот день самолет вылетел из Ротенбурга. Но плохая погода заставила сделать временную остановку в польском Вроцлаве. По словам Фолька, он решил перестраховаться и еще раз связаться с ЦКЛ (Центральным координационным пунктом) в Минске, который обеспечивает воздушные коридоры в небе над Беларусью. В Минске якобы подтвердили готовность принять гостя.

Однако при разбирательстве выяснилось, что, когда немецкий летчик дозвонился из Вроцлава в Брест, диспетчер аэропорта, узнавший старого приятеля по голосу, тем не менее ответил Фольку, что не получал насчет его будущей посадки никаких указаний, посему принять самолет не представляется возможным. Тот вновь связался с Минском и, по его словам, вновь получил «добро» на посадку в Бресте. После чего решил лететь на свой страх и риск. Когда самолет взмыл в заоблачные выси, то где-то у Бялой Подляски, за 10–12 минут до пересечения польско-белорусской границы, у него «сгорел» генератор. В результате на борту отключилась система электропитания и пропала радиосвязь с землей. Поэтому к Бресту, то есть к границе, он подлетал по компасу, благодаря знанию местности, так как до этого не один раз сюда летал.

При всем этом зафиксировано, что незадолго до пересечения границы самолет Эрхарда Фолька, который летел на высоте 800–900 метров, почему-то пошел на резкое снижение — до 400 метров. Хотя, как считают специалисты, высота захода на посадку для самолета такого типа обязана сохраняться до самого аэропорта. После посадки российского самолета М-12, управляемого гражданином Германии, приехали спецслужбы Беларуси. Один из исполняющих служебные обязанности заявил, что если бы самолет пролетел еще один километр за Брест, то был бы сбит.

Интересно, что в штабе 115-й зенитно-ракетной бригады ПВО утверждают, что «вели» неопознанный объект прямо с границы, то есть следили за самолетом-нарушителем и согласно инструкции всетаки вынудили его сесть в брестском аэропорту. Хотя как можно вынудить это сделать, если с самолетом пропала радиосвязь и никого из истребителей-перехватчиков по этому поводу в воздух не поднимали? Тем более что вряд ли радары, как и в случае с Рустом, могли запеленговать низколетящую цель. Сам же господин Фольк заявляет, что он осуществил посадку в Бресте по доброй воле, без всякого принуждения с какой-либо стороны.

Коллаж Н.ОВОД

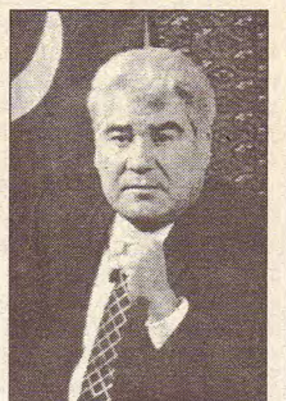
Помог, скорее всего, случай: находящийся в наряде пограничник одной из застав, возле деревни Теребень Брестской области, примерно в 18.00 в воскресенье, 1 апреля, заметил пролетевший через границу самолет спортивного типа и тут же доложил об этом по инстанции. Руководство заставы сигнализировало об инциденте еще выше, а там уже вышли на командный пункт ПВО.

Теперь транспортный прокурор Беларуси Николай Королюк и представители соответствующих органов проводят разбирательство: как могло случиться, что при наличии у немецкого летчика-испытателя всех необходимых документов на перелет и открытой в Беларусь визе, а также согласовании с минским ЦКП Эрхард Фольк всетаки оказался нарушителем воздушного пространства независимого и суверенного государства? А некоторые говорят, что этот «чэпэшный» пролет и приземление в городе над Бугом — не что иное, как чистой воды рекламный трюк, чтобы привлечь внимание потенциальных покупателей к возможностям и техническим данным запускаемым в серийное производство в Самаре самолетам М-12, которые, мол, способны преодолевать любые границы, даже если они «на замке» и в самом центре Европы.

Балет — под запрет!

Отдел международной информации

Туркменский президент Сапармурат Ниязов своим указом ликвидировал учреждение культуры — театр оперы и балета имени Махтумкули.



Свое решение президент объяснил очень просто: *«Как можно привить туркмену любовь к балету, если у него в крови нет балета?»*

«Нельзя пытаться привить у себя возникшее в другом месте искусство, надо развивать свое национальное искусство. Я не понимаю балет, зачем он мне?» — заявил глава государства в интервью национальному телевидению. Вместо этого создан национальный музыкально-драматический театр имени Махтумкули.

Также решением президента упразднены туркменская государственная филармония имени Мыллы Тачмурадова, национальный ансамбль народного танца Туркменистана и национальный центр эстрады и циркового искусства, сообщает lenta.ru. На их базе образован национальный культурный центр Туркмении, в котором, по словам президента, будут изучаться *«культура и искусство туркмен»*. Планируется, что для национального центра через два года будет возведено специальное здание.

ЦИТАТА

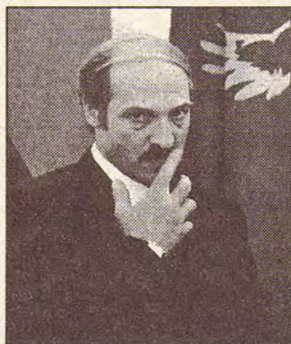
«Подвел всевышний Адама к Еве и сказал: «Ева, выбирай себе мужа». Собрал Александр Лукашенко членов Национального олимпийского комитета и предложил в честной борьбе избрать гражданина Лукашенко президентом НОК».

Анатолий Лебедько, председатель Объединенной гражданской партии, газета «Народная воля»

Пора знать, г-н Лебедько! Есть просто грех, есть свальный грех.

ЛИЦА

АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО



Грустным был праздник единения народов для президента Беларуси Александра ЛУКАШЕНКО. В Москву его, правда, по случаю праздника пустили и даже не очень кривились, пожимая руку, но на этом все приятные моменты исчерпались. А уж неприятностей в этот день у Александра Григорьевича было хоть отбавляй. А самая главная — в преддверии предстоящих у нас президентских выборов никто белорусскому гостю даже доброго слова не сказал. Что Путину стоило похлопать своего коллегу по плечу и пожелать успехов на выборах? Трудов — никаких, а Александру Григорьевичу было бы приятно.

ВАДИМ ФИЛИППОВ

Какая-то черная полоса началась у генерального директора Белорусского металлургического завода Вадима ФИЛИППОВА. То ему родной «Белэнерго» электричество отключит, и приходится вице-премьера беспокоить, чтобы рубильник повернул, то коварные американцы опять санкциями грозят. Мало им, что пошлина на белорусский металл взимается почти в размере его стоимости, так теперь она еще больше может стать. Тут уж вице-премьера на помощь не позовешь. Тут самому выкручиваться надо.

БОРИС ЙОРДАН

Фото AP

У известного американского бизнесмена Бориса ЙОРДАНА появилось новое поле деятельности. В России этот предприниматель уже успел прославиться, поуправляв в качестве кризисного менеджера двумя компаниями. Кризис в этих компаниях после его управления прекратился, потому что компаний не стало. Теперь Борис Йордан будет ликвидировать кризис на НТВ. Похоже, вместе с телекомпанией. Не зря же «Газпром» выбрал именно эту кандидатуру.

СЛОБОДАН МИЛОШЕВИЧ

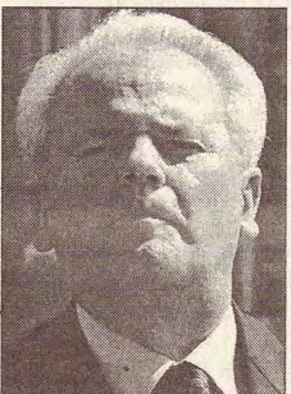


Фото REUTERS

Бывший президент Югославии Слободан МИЛОШЕВИЧ не выполнил еще одно обещание, данное им сербскому народу. Только в субботу Милошевич обещал, что живым новым властям не сдастся, а уже в воскресенье стало известно о его аресте. До этого Милошевич давал обещания охотно и о выполнении их заботился мало. Обещание не сдаваться живым, похоже, последнее невыполненное обещание сербского президента. Кто бы ни рассматривал его дело — Международный трибунал в Гааге или сербский суд, — понятно, что поруководить народом Сербии Милошевичу больше не удастся. Да и случай давать новые обещания ему вряд ли представится.

ИТОГО

... А все потому, что отдыхать не умеют

Елена НОВОЖИЛОВА

Как-то, знаете, жаль мне японцев. Ну не умеют люди отдыхать. Видимо, в их микросхемах функция «отрыва» (так, чтоб душа сначала развернулась, а потом свернулась) природой не заложена. Судите сами: продолжительность отпуска японского служащего, приготовьтесь...семь дней. Причем использовать его «на всю катушку» считается неприличным. Попробуй явиться на работу ровно через неделю, а не, скажем,через пять дней — заклеймят позором, как предателя корпоративных интересов. Или на традиционном пикнике с трудовым коллективом попробуй за переданную старшим по должности галету отвесить поклон не в тридцать градусов, а в двадцать пять — все, на квартальные бонусы не рассчитывай. Японский менеджмент, одним словом.

Китайцы тоже хороши. Копошатся все, копошатся. До чего ни дотронься — «Made in China». Такое ощущение, что дни и ночи напролет китайские ручки мастерят всякую всячину для целого мира. Это и понятно: Usd 40 млрд прямых иностранных инвестиций отрабатывать нужно. Да еще и ракетные базы укреплять успевают. Тоже отдыха у людей никакого. В данном случае оно и к лучшему. А то позволили бы себе минутную слабость — и, глядишь, прозевали бы американский самолет-разведчик. Ан нет! Китайский истребитель Ф-8, которого бывший посол в Пекине Джеймс Лилли позволил себе назвать *«склеенной скотчем жевательной резинкой»*, самоотверженно врезался в огромный тихоход ЕР-3, регулярно совершавший разведывательные полеты вдоль китайских границ. Пилот поврежденной американской машины предпочел дотянуть до земли. Другой рядом не оказалось, и он приземлился в Китае.

В результате в распоряжении китайцев оказался экипаж самолета, состоящий из 24 человек, и сам «шпион», начиненный сверхсекретной аппаратурой, позволяющей перехватывать радиопередачи, сигналы радаров, факсы, электронную почту, не говоря уже о прослушивании телефонных разговоров.

Вашингтон весь на нервах: успел или не успел экипаж перед вынужденной посадкой уничтожить, как положено по инструкции, находящееся на борту сверхсекретное оборудование? Ведь наверняка китайцы не удержатся от соблазна покопаться в электронной начинке самолета.

Критики Буша заявляют, что он сам на это напросился, спровоцировав китайцев своими разговорами по ПРО и не прекратив раздражающие их разведывательные облеты. Не в восторге от Буша и здешние изоляционисты, считающие, что США должны уйти из Восточной Азии, а, если подумать, то и вообще отовсюду.

Однако, несмотря на весь накал, первое время администрация Буша предпочитает спустить этот эпизод на тормозах и не допустить, чтобы accident превратился в incident. Буш заметил, что китайцам пора бы вернуть на родину экипаж самолета, да и саму машину не мешало бы. В Штатах пока оптимистично настроены насчет первого, но, видимо, практически списали со счетов второе: Пентагон с самого начала исходил из того, что на четырехмоторный ЕР-3 надо махнуть рукой. Так что теперь США и Японии придется менять систему шифров и кодировок, поскольку часть их уже, скорее всего, досталась китайским спецслужбам. При чем здесь Япония, спросите? Дело в том, что японские вооруженные силы частично используют те же шифры и кодирующие устройства, что и американские военные структуры. Наивны как дети эти японцы. Американцы-то и за ними присматривают. На прошлой неделе японцы не поняли, что делает у них американская подводная лодка. Попросили объяснить. А пока категорически запретили американским субмаринам входить в их порты.

Неймется американцам. Сами не отдыхают и другим не дают. А все отчего? Оттого, что нет им покоя в отслеживании своих глобальных соперников.

Ну не умеют люди отдыхать. А ведь еще Сенека сказал, что иногда приятно подурачиться. И добавил: Disce guadere (что в переводе означает — «учись веселиться!»)! Тем более что впереди — выходные.

БЛИЦ

Что позволено Юпитеру?

Валерий ЛЕВКОВ

Практическая магия учит: за внешними проявлениями нужно различать невидимые идеи. Например, картина — всего лишь материальная оболочка, в которую художник облек свою мысль...

Практическая политика учит: содержание — не суть. Главное — форма, в которой его преподнести...

С началом Великого поста заметно активизировались представители обоих учений. И если черные маги к Пасхе заметно поутихнут, то «пиарщики» остынут ближе к зиме.

Пусть официальный старт избирательной кампании еще не дан, такие прозорливые политики как глава государства уже вовсю занялись подготовкой к выборам. Вот и зачастили на свидания с народом чиновники из администрации президента. Объясняют на таких встречах генеральную линию нашего государства и как бы между делом воздают дань автору рыночного социализма. Поэтому сегодняшний блиц-опрос мы сформулировали по-весеннему поэтично: «Не являются ли такие сеансы политинформации ширмой для незаконной политагитации?»

Евгений КРЫЖАНОВСКИЙ, руководитель театра «Христофор», потенциальный кандидат в президенты:

— Это даже не скрытая, а раскрытая агитация. Впрочем, любая власть максимально использует свое преимущество, и с этим ничего не поделаешь. В суд на нее не подашь, потому что за ней сила, возможности... Никаких равных условий, даже сопоставимых, нет и не будет. Сейчас вся Москва смеется над карикатурой про президентские выборы в Беларуси. (Нарисована дорога, по которой едут велосипедисты. К одному из них привязаны шарики. Это я — Евгений Крыжановский. А навстречу им движется огромный, на всю дорогу, каток с усатым водителем.) Этим все сказано. Это — правда власти. Правду в кавычках власть рассказывает народу.

Иван ПАШКЕВИЧ, депутат Палаты представителей НС РБ, бывший заместитель главы администрации президента:

— Информационная «вертикаль» создана в соответствии с указом президента в 1999 году. В ее составе семь групп, в чьи функциональные обязанности входит проведение встреч с населением и (при участии высокопоставленных чиновников) доведение до людей позиции власти. Я сам, работая в администрации президента, занимался этими вопросами и скажу, что такие мероприятия четко регламентированы. Есть определенные информационные дни, структура встречи, издаются даже специальные бюллетени. При определении тематики учитываются многие факторы: политические события, место, время, аудитория, религиозные праздники и т.д. Поэтому сама идея проведения подобной работы не ущемляет ничьи законные права и интересы. Другое дело, когда общение с людьми служит поводом для проведения незаконной агитации. Тут уже надо разбираться в каждом конкретном случае и принимать меры.

Олег ГУЛАК, исполнительный директор Белорусского Хельсинкского комитета:

— Безусловно, это является нарушением права на агитацию. То, что сейчас происходит — это включение так называемого административного ресурса. За счет налогоплательщиков досрочно проводится избирательная кампания, которая ставит Лукашенко изначально в более выигрышные условия по сравнению с другими претендентами на президентское кресло.

Мы располагаем информацией, что к этой деятельности привлекаются судьи и прокуроры, что грубым образом противоречит принципу независимости судей.

И еще один момент: поведение власти можно расценить как навязывание народу новой государственной идеологии, хотя четвертой статьей Конституции РБ провозглашена деидеологизация Беларуси.

Николай ЛОЗОВИК, секретарь Центризбиркома:

— Как ответственное лицо, я не стану это комментировать, так как ЦИК — орган не политический, а законоприменительный, и должен остаться нейтральным. Но как гражданин считаю: такая работа должна проводиться. Даже в былые, коммунистические времена, когда единственная партия вела народ единственно правильным путем, устраивались такие встречи. И не только для того, чтобы изложить политику, но и получить обратную связь, узнать, какие точки жизни являются болезненными, и выровнять курс.

Нарушения законодательства о выборах в этом нет, и, если мне не изменяет память, подобные мероприятия организовывались администрацией президента не только перед выборами. Поэтому действия информационной группы одобряю, и хотелось бы, чтобы они проводились почаще. От такой практики выигрывают и население, и власть.

Александр СОСНОВ, заместитель руководителя НИСЭПИ:

— Доказать, что Лукашенко задействует административный ресурс в предвыборных целях, практически невозможно. Власти легко оправдаются, сказав, что проводили встречи с народом, а не занимались агитацией. Наряду с этим они чинят всяческие препятствия, дабы не допустить остальных потенциальных кандидатов в президенты к народу. Яркий пример — попытка срыва встречи Михаила Чигиря с рабочими завода в Борисове, когда под предлогом того, что в здании заложена бомба, отряд милиции выгнал всех собравшихся. В отношении лиц, предоставивших помещения, начались различные репрессии.

Однако куда более вопиющим нарушением Конституции РБ является монополизация государственных СМИ и использование их исключительно для повышения рейтинга действующего президента.

ПЕРСОНА

Кавалер ордена «За возрождение»

Василь Сёмуха старался прежде всего для Беларуси

Марина ЗАГОРСКАЯ

По решению Президента ФРГ Йоханнеса Рау одной из трех высших немецких наград удостоен белорус с хутора Ясенец, что на Пружанщине. Это — Василь СЁМУХА, чей «Фауст» признан в Германии одним из самых выдающихся переводов Гете на славянские языки. Так оценен более чем сорокалетний труд по переводу на белорусский язык немецких авторов: Гете, Рильке, Т. Манна, Гриммельсгаузена, Зюскинда, Гейма, Ницше... Крест кавалера ордена «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия» вручил вчера Василю Сёмухе посол д-р Хорст Винкельман. Впрочем, как признался сам Сёмуха в эксклюзивном интервью корреспонденту «БДГ», старался он вовсе не для Германии, а для Беларуси: «Но если это оказалось полезным и для Германии, то я рад вдвойне».

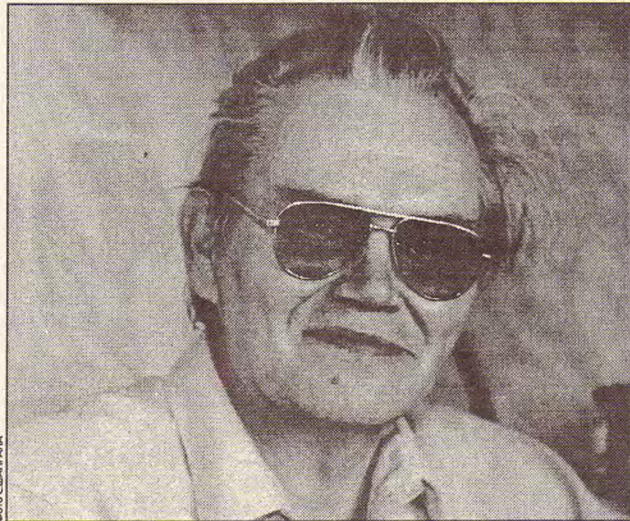


Фото С.ШАПРАНА

В благодарность за то, что предоставил гражданам своей страны возможность читать немецкую литературу на белорусском языке, Василя Сёмуху награждали в Беларуси лишь однажды: в 1992 году он стал лауреатом Государственной премии имени Якуба Коласа за перевод «Доктора Фаустуса» Томаса Манна. Это было при Станиславе Шушкевиче, и потому сейчас уже не считается наградой.

— Но я это ценю. Как и медаль Францишка Богушевича, которой наградил Пен-центр, и латвийский орден «Трех звезд», который в Беларуси имеют только Бородулин, Панизник и Сёмуха.

— А от нынешней власти — ничего?

— Есть. Они меня не печатают. И я считаю это наградой.

— Ирония судьбы: немецкие солдаты отняли у Вас всех родных во время войны, а Вы не только нашли в себе силы выучить их язык, поднявшись над собственной трагедией, Вы открыли немецкую культуру белорусам. Как это случилось?

— Из-за той самой трагедии. Моя мама знала немецкий язык. Его изучение было единственным, что меня могло еще связывать с ней, когда после войны стало ясно: взрослые просто успокаивали меня обещаниями, что родители скоро придут. Я узнал, где они похоронены и где их расстреляли.

Она знала немецкий, и я должен был его изучить. Потом пришло осознание, что, выучив язык, я найду у немцев ответы на свои детские вопросы: почему и за что убили моих родных. Мы ведь были простыми людьми, жили на хуторе, никого не трогали. Взрослый способен понять, что такое война, но — не ребенок.

Потом язык «захватил» меня. И я понял, что нельзя жить ненавистью к этой великой нации и талантливому народу, который в то время находился под диктатурой. Немцы давно спрашивают у меня, почему не требую компенсации. На самом деле я уже получил свою компенсацию. И с них втридорога содрал. Я заимствую лучшие достижения немецкой культуры для белорусов и не спрашиваю разрешения.

— Кстати, о Фаусте, с которым Вы прошли по жизни. А когда познакомились?

— Впервые услышал этот сюжет от двоюродной сестры, которая прочитала «Фауста» еще до войны. Книга пропала, и сестра очень жалела об этом. Говорила: «Там такая любовь, такая любовь!»

В 10-м классе задумал прочитать «Фауста» на немецком параллельно с русским переводом Холодковского, чтобы было понятнее. Теперь уже не помню, чем, но произведение меня поразило. Именно тогда я сотворил свой первый грех. Сейчас могу покаяться публично. Я выписал из Ленинской библиотеки через Пружанскую томик произведений Гете на немецком языке. А прежде чем вернуть, аккуратно вырезал первую часть «Фауста» и все пригладил, приклеил так, что никто ничего не заметил. Эта вырезка и теперь хранится у меня.

Второй монолог Фауста — самый тяжелый — я перевел после окончания романо-германского отделения филологического факультета МГУ, когда работал в Минске в Государственном издательстве. Дал почитать Володе Короткевичу. Мы с ним были друзьями. Он прочитал и «подбил» меня на дальнейший перевод. Это было в 1961-м году. Я сделал три–четыре варианта перевода: от начала до конца. Уже вышло четыре издания, и каждое из них я дорабатывал. И продолжаю эту работу до сих пор. Все с тем же вдохновением. В последний раз переводил либретто к опере «Фауст» А.Г. Радзивилла.

— Знаете всего «Фауста» наизусть?

— Я не могу даже посчитать, сколько раз перечитывал его. Но наизусть не помню даже собственных переводов на белорусском.

— Через сколько лет после начала работы белорусский «Фауст» увидел свет?

— Нескоро. Сначала из-за него меня исключили из Союза писателей. Когда я его перевел — надо же было както издавать. Я в издательство — планы перегружены. Тогда была мода на юбилейные книги. Некоторые отдельные части печатали в «ЛіМе», а вообще на мытарства с изданием ушло 10 лет. Я решился даже пожаловаться в ЦК КПБ. И вдруг после того, как директор издательства Захар Матузов сослался на то, что нет денег, меня осенило. Нужно было добыть 10 тысяч рублей. Тогда это были большие деньги. А почему бы не взять их с немцев? Я столько всего потерял во время войны. Но мне сказали, что СССР простил ГДР все долги. Правда, у меня никто не спрашивал, прощаю я свои или нет. Я написал письмо министру иностранных дел Гуриновичу. Рассказал о своих отношениях с немцами и Фаустом и поинтересовался, могу ли я обратиться в суд с иском к правительству ФРГ, чтобы мне компенсировали потери в размере, достаточном для издания «Фауста» на белорусском языке. Через месяц меня исключили из Союза писателей за попытку издать Фауста за границей и за связи с зарубежными посольствами.

— А когда все же начались «порочащие» Вас связи с зарубежными посольствами?

— В 1976 году, когда увидел свет белорусский «Фауст». Начиная с 1961-го, я его дорабатывал. Случилось даже, что одна из трех папок в издательстве пропала. И я восстанавливал ее по черновикам. Но это дало возможность сделать перевод еще более удачным. После этого на открытие белорусского уголка в доме Гете пригласили делегацию в составе пяти человек из нашей страны. Было подготовлено улучшенное издание: с ленточками, чехлом, инкрустированным соломкой. Список членов делегации отправили немцам. А те сказали: «Извините, но мы как-то и подумать не могли, что в делегацию войдет председатель комитета по печати, директор издательства, главный художник комитета, но не будет главной действующей особы — переводчика». Во второй список вошли всего четыре персоны, но и там переводчику места не нашлось. Я был нежелателен, потому что не был советским человеком. Немцы прочитали этот список и... аннулировали приглашение. Пришлось вручать «Фауста» без помпы, в Москве, на книжной выставке. А в годы перестройки немцы вновь заинтересовались. Не белорусским переводчиком, а тем, что «Фауста» перевел человек, который по логике должен ненавидеть Германию.

И все же недавно Василь Сёмуха по собственной инициативе начал «боевые действия». Он хочет доказать Александру Лукашенко, который упорно отказывается признавать белорусский язык как равный среди других языков мира, что это не так. Василю Сёмухе хватает богатства родного языка, чтобы перевести самые сложные немецкие произведения, самые разные по стилю: и литература XVII столетия, и философская художественная литература, и романтика Гофмана «звучат» по-белорусски.

— Но человек, которому Вы пытаетесь это доказать, перевод на белорусском вряд ли станет читать...

— Не прочитает, но ему доложат. Самый последний роман, который я перевел, — «Мефисто» Клауса Манна. В книге, рассказывающей о конце Веймарской республики и начале фашизма в Германии, своих знакомых я узнаю в лицо. Все в истории уже было десятки раз. Нужно только выбрать. Все мои последние переводы — очень актуальная литература...

— ... которую вряд ли прочитают широкие массы, потому что их не опубликуют...

— Они и лежат в столе. Библия так и не издана. Но мои последние работы прочитали 4–5 человек. И ради этого я готов сидеть и переводить. Придет же когда-нибудь и мое время. Жаль только, что тогда это будет рассматриваться только как чисто литературный труд. Поэтому я и стараюсь быть «въедливым» в каждой строке. Чтобы это было по-белорусски красиво.

ХРОНИКА

Фото IREXPROMEDIA

Господа, в пору объявлять траур в стране: источник вдохновения, забвения и самообмана стал на 4% дороже! Это значит, что национальная гордость белорусов — водка с 3 апреля уже стоит: «Кристалл-100» — 1.717 рублей, «Белая Русь» — 1769 рублей, а «Кристалл-люкс новый» почти 2000. Разумеется, из-за 200 рублей от особенностей национальной забавы мы не откажемся — свіран згарыць, але ж і мышы ляснуць! Но как обидно за мелочность! А?

Фото IREXPROMEDIA

Низкие ночные температуры сдерживают проведение сева в хозяйствах Беларуси, но подготовка «Дожинок» уже началась. Страна вступила в пору селекторных совещаний, агитационной работы типа: «Даешь экономию топлива!», «Все — на борьбу с сорняком»... А если серьезно, то в нынешнем году ставится задача увеличить объем производства зерна не менее чем на 20%. Хотя в Мозыре, на «Дожинках-2001», очень может быть, прозвучит и другая цифра.

Фото IREXPROMEDIA

Депутаты Палаты представителей Национального собрания пока не включили в повестку дня вопрос о подготовке проекта постановления о назначении выборов президента Республики Беларусь. Этой стране везет только на президентов, а вот насчет избрать или, даст Бог, переизбрать.

Фото REUTERS

Госсекретарь США Колин Пауэлл выразил сожаление в связи с гибелью китайского летчика в результате столкновения его истребителя с американским разведывательным самолетом. Пауэлл назвал произошедшее «трагическим несчастным случаем», но не принес извинений от лица США, которых требует председатель КНР Цзян Цзэминь. Впрочем, МИД Китая выразил удовлетворение позицией США. Пекин не хочет, чтобы американо-китайские отношения осложнились из-за этого инцидента. В среду Пентагон сообщил, что экипаж самолета ВМФ США сумел уничтожить находившиеся на борту секретные данные еще до того, как самолет совершил вынужденную посадку на китайском острове Хайнань. Все 24 члена экипажа по-прежнему находятся в руках китайских властей. До сих пор неясно, собирается ли Пекин выполнить требования президента Буша об освобождении американских летчиков и возвращении самолета в США. Что касается китайского истребителя, он после столкновения упал в море и затонул. Пилоту удалось катапультироваться, но найти его так и не удалось. Официально он числится пропавшим без вести...

Менин байноолорум

мои впечатления о Киргизии

АЛЕКСАНДР ОЧЕРЕТНИЙ
Фото автора
(Беларусь — Киргизия — Беларусь)

В декабре мы будем праздновать десятилетие распада Советского Союза. Но есть ли повод для праздника? Как живут пятнадцать республик-сестер сегодня? Чем живут? «БДГ» начинает цикл материалов, посвященных этому грустному юбилею. Начинаем с Киргизии, из Бишкека (бывшего Фрунзе).

Столица Киргизии Бишкек удивил сразу же — во первых, ужасающей жарой, хлестнувшей по лицу и заставившей на полусогнутых буквально сползти с трапа самолета. Второе, что поразило и приятно удивило — аэропорт. Шереметьево-1 по сравнению с бишкекским аэровокзалом смотрится как старый и ветхий курятник. А вот тусующиеся у аэропорта «извозчики» похожи на своих коллег во всем мире — пользуясь постполетной дезориентацией пассажиров, а также полным незнанием командировочными местных денежных реалий и географических расстояний, дерут втридорога за в общем-то недолгую поездку до города. Местная валюта называется сом (в соме — 100 тыыйнов). За один доллар США в бишкекских обменных пунктах дают примерно 50 сомов. Поражает огромное количество курсов на наличные деньги: новые доллары меняют по одному курсу, старые — по другому, мелкие — так, крупные — иначе, существует разница в оценке мятых и гладких банкнот, с надписями и без таковых, чистых и грязных, ну и так далее. Впрочем, один курс от другого отличается не очень, но даже эта небольшая разница, похоже, позволяет менялам существовать безбедно.

Нищета

По сравнению со «средним» киргизом, «средний» белорус смотрится как зажравшийся бюргер, лицемерно жалующийся на свою тяжкую судьбину. Такой нищеты мне не приходилось видеть нигде на всей территории бывшего СССР, даже в так называемых «горячих точках». Впрочем, говорят, что в Таджикистане жизнь еще «круче». В Киргизии просто нет так называемого «среднего класса»: ты либо бедный, как церковная мышь, либо очень богат. Об уровне местных легальных доходов могут красноречиво сказать два факта (сам говорил с этими людьми): участковый врач-терапевт получает чуть больше 300 сомов (6 долларов), заслуженный военный пенсионер — в 2 раза больше: около семисот...

Чтобы хоть как-то вырваться из этой нищеты, в Киргизии торгуют буквально все, всем и везде. Иногда складывается впечатление, что человек просто вынул все, что было в его карманах, вплоть до исчирканной наполовину пачки спичек и сильно попользованной зубной щетки, разложил на асфальте и нате вам — торгует. То есть просто шел, просто сел и просто торгует — никаких вопросов со стороны милиции не возникает. Если, конечно, не расположился напротив президентского дворца или здания Верховного Совета. И милиция, и правительство Киргизии понимают, что людям иначе просто не выжить. Торгуют даже небольшими кучками Иссык-Кульской глины (серьезно!), витамины, мол... И эту самую глину даже едят: говорят, для костей полезно. Попробовал я кусочек этой глины на вкус — мел как мел, а ведь даже в наших аптеках мел продается (для костей полезно!) — глюконат кальция называется.

Коньячный самогон

Еще очень удивили гадалки: полнейший интернационал. Начиная от тетки славянской внешности, то ли слегка «кольнутой», то ли достаточно «обкуренной», которая сидела за картонным ящиком с надписью: «Самая знаменитая гадалка Киргизии — 3 сома сеанс», и заканчивая экзотичными курдками, предсказывавшими судьбу с помощью горок фасолевых зерен.

Торговля в киргизских городах и прочих населенных пунктах (могу судить по Бишкеку, Ошу и Баткенскому району) никем не контролируется и никак не регламентируется. Но особенно умилил один покореженный киоск на бишкекском базаре. На нем зеленой краской неровными буквами по-русски было написано: «САМАГОН» — именно через «А». Поинтересовался. Наливают. Недорого.

— А что, в Киргизии все это легально? — спрашиваю.

Торговка, взглянув на мою скептичную физиономию, ответила, что, дескать, все это вполне официально, криминалом они не занимаются и что у нее не просто самогон, а (это классика!) «коньячный самогон». Как мне потом объяснили знатоки, «коньячный» означает прозрачный. Оказывается, обычный киргизский самогон вонюч и мутноват. Впрочем, «коньячный» тоже сивухой сильно отдает. Продолжая тему спиртосодержащих напитков, нельзя не упомянуть мыксым и бозо. Я спрашивал местных — что же это такое и каково оно на вкус. Сказали, что это нечто вроде пива, только слаще. Но... не смог я этого, к стыду своему, попробовать. Представьте себе засиженный мухами, липкий прилавок, на котором стоит несколько пластиковых бутылок с молочноподобным содержимым (мыксым белый, бозо — чуть коричневатый) и один стакан на всех (воды, чтобы его ополоснуть, разумеется, нет). Однако, судя по рассказам, нечто подобное и у нас делают. Брага называется. Просто брага.

Продавец съедобной глины

Очень благополучная семья

Разруха

Без проблем в Бишкеке и Оше можно напиться чаю и поесть плова. Прямо на улице раскочегаривают самовары и угощают здесь же. Приспичило попить чаю — остановился среди улицы и испил: чай есть везде, причем на выбор — черный или зеленый. То же самое и с пловом.

А перед самым моим приездом все среднеазиатские государства, входившие ранее в состав СССР, отмечали праздник Ноуруз. К счастью, я не попал на апогей, но разрушительные результаты празднества видны в Бишкеке и по сей день. Костры в центральном парке города, «внутренности» мангалов и даже «остатки человеческой жизнедеятельности», раскиданные тут и там, бросаются в глаза. Видимо, праздник прошел «на ура». Правда, после его проведения в том самом парке недосчитались множества молодых елочек, высаженных буквально накануне. Выкопали и продали на рынке (точно знаю: одно деревце — 200 сомов) — жить как-то надо...

Мода

Центр Бишкека по сравнению с периферией и другими городами республики смотрится примерно так же, как пресловутый «шестисотый» рядом с какой-нибудь «копейкой». Все помпезно, выдержано в восточном стиле (несмотря на мрамор, стекло и бетон), очень чисто, по сравнению с окраинами — немноголюдно. Особенно «вылизано» все вокруг администрации президента и здания парламента (впрочем, киргизы в этом вопросе совсем неоригинальны). Кстати, когда местный «Всенародно Избранный» проезжает по городу, милиция честь, конечно же, отдает, но дорогу не перекрывает. Впрочем, о политике поговорим позже, сегодня только менин байноолорум.

Местная мода (мужская особенно) тоже удивляет. Символом преуспевания в Киргизии в настоящее время считается не «златая цепь» на шее и даже не пиджак фазаньей расцветки (это — на Кавказе), а тоже пиджак, только велюровый в серо-черную мельчайшую клеточку. Такие пиджаки носят все: от депутата парламента до уличного лоточника.

Национальный вопрос

Поразило в Киргизии и то, что здесь никого, никогда и ни при каких обстоятельствах не заинтересует твой разрез глаз, форма носа и ушей, пятая графа в паспорте и прочие подобные глупости. И равенство наций и народностей с высоких трибун не провозглашается, потому что оно и так есть. Напомню, что Киргизия стала третьей республикой СНГ (после России и Беларуси), где русскому языку придан официальный статус.

Я пытался обсудить тему национальностей, национального вопроса и прочего-подобного с депутатами киргизского парламента. Они, как мне показалось, даже не поняли, о чем я веду речь, или же просто умело кокетничали. Как мне разъяснили, национальный вопрос там никак не решается только потому, что его никто не ставит. Вместе с тем события в Оше 1999 года, когда ужасающая узбекско-киргизская спонтанная резня охватила благополучный внешне город (об этом читайте в следующих номерах «БДГ»), доказывают, что эта проблема в любом районе Средней Азии всегда существовала, существует и будет существовать. Но многие киргизы действительно не говорят по-киргизски, особенно это касается городской интеллигенции. И даже по-русски они разговаривают с характерными акающими московскими интонациями. И еще один факт на эту тему: коренные кыргызы «европейской национальности» (это официальное их определение) практически все хорошо говорят по-киргизски. Кстати, на определение «лицо N-ой национальности» (там говорят «восточной», или «европейской», ну и кавказской, стало быть) обижаться не принято.

Самые распространенные в Киргизии этносы — киргизы, русские, казахи, узбеки, уйгуры и еще много-много других. Во времена СССР одной из самых больших диаспор в Киргизской ССР были немцы. Говорят, даже один из колхозов до сих пор носит название «Дер роте райс» («Красный рис»). Немцев больше не осталось, уехали и евреи, причем тоже в Германию. Знающие люди из Верховного Совета следующим образом описывали демографическую беду современной Киргизии: городское население (из крупных городов — Бишкек, Ош и др.) уезжает. Люди бегут в основном в Россию, причем не только этнические русские. В Сибири, например, образовалось несколько анклавов, где поселились переселенцы из Киргизии, киргизы по национальности. На их места приезжают люди из деревень и аилов — Бишкек для них, как для нас Нью-Йорк. Едут потому, что в сельской местности прокормиться нельзя вообще. Киргизские города, бывшие ранее культурными центрами всей Средней Азии, превращаются в общежития людей, живущих за счет случайных заработков (чернорабочие на рынках, сборщики стеклотары, очень редко — наемные торговцы).

Базар

Если вы хотите в Киргизии выглядеть подозрительно — отпускайте бороду. По бороде и бледному цвету лица можно моментально вычислить приезжих. У киргизов просто физиология не такая, как у европейцев, многие доживают до седых волос практически без следа поросли на лице, а кыргызские европеоиды просто придерживаются этой «немоды» на волосатые физиономии. За компанию или по привычке..

Восточный базар — разговор особый. Вот только «богатым» его никак нельзя назвать. Мальчишки — чистильщики обуви пытаются надуть приезжих лохов, потребовав за свою работу не 1 сом, как в общем-то у них принято, а все 40. Почти в открытую шныряют карманники, побираются бомжи всех рас и национальностей. В Киргизию они, оказывается, приехали со многих мест бывшего СССР — на зимовку. Лето на носу, стало быть, скоро косяки бомжей потянутся домой... На бишкекском рынке состоялось мое первое и единственное знакомство с местной милицией. Спросил у некоего весьма зачуханого вида мужичка дорогу. А он удостоверением в лицо тычет: пройдемте, говорит, в автобус, уважаемый. Ничего особо приятного из общения с местной властью я для себя, как и всегда, не вынес, но и столь обычного ментовского хамства тоже не было. Раздели просто аж до самого ничего, прощупали все швы и карманы, заглянули за обложку паспорта и внутрь грязных носков. Даже пыль, которая скопилась в уголках карманов джинсов, была внимательно осмотрена и обнюхана. Как мне потом (очень кстати) объяснили оперативники, карманная пыль лучше всякого детектора показывает, носились ли когда-нибудь в этом кармане наркотики. Извинились. Объяснили, что Бишкекский рынок — место паломничества наркоманов со всей Евразии: оказывается, здесь можно любую «дурь» очень дешево приобрести. Стало быть, работа милиции на рынке заключается в выявлении и досмотре всех подозрительных и в особенности — приезжих.

Лето и птицы

А еще в Киргизии цветут урюк, вишня и слива. И — огромное количество птиц. Дрозды (только их я насчитал не менее трех видов) облеплены буквально все городские деревья. Дрозды наглы и вороваты (не то что в наших лесах: голос слышно, а птицу заметишь редко) — все время крутятся у кафе и чайхан, пытаясь что-нибудь стащить. В Киргизии дроздов (причем всех подряд) почему-то называют... шпаки(!). В городе множество удодов, а по ночам в горах (это в марте было) уже поют соловьи. Как мне объяснили местные охотоведы, все это — не местные, а перелетные птицы, которые перевалили через Тянь-Шаньские хребты и сели в городе отдохнуть перед последним броском в Европу.

Продолжение следует

ДАТА

Год Карпенко

Ирина ХАЛИП

Давайте молча, не чокаясь, поднимем рюмки и скажем себе: «Это — год Карпенко. Пусть нам будет не так стыдно перед ним потом». И выпьем. И водка будет горька, как завтрашнее похмелье и целая жизнь без него.

...Время — это такая странно-неумолимая штука, с которой бессмысленно бороться, невзирая на заслуги перед Отечеством. В прошлом году я писала: «Год назад умер Геннадий Карпенко». Сейчас пишу то же самое, только меняю цифру: два года назад умер Геннадий Карпенко. В следующем году будет та же фраза, но с тройкой. А потом цифры пойдут не по порядку, а скачками: 5, потом 10, 15, 20, затем, конечно, 25, а после уже разве что 50. Но об этом уже другие напишут. Мы уйдем вслед за Карпенко, а его имя успеет к тому времени обрасти мифами, легендами и апокрифами, и в конце концов какой-нибудь юный политолог будет уверен, что Карпенко «погиб от пули безжалостного киллера, нанятого мелким деятелем Лукашенко».

И все-таки нынешняя не круглая и негромкая дата — 2 года со дня смерти — важна, возможно, более, чем будущие цифры. Потому что нынешний год — это год Геннадия Карпенко. Год, к которому он готовился и в котором надеялся одолеть напасти, приключившиеся со всеми нами одновременно.

Можно бесконечно обсуждать достоинства и недостатки нынешних кандидатов в президенты, но одно бесспорно: их количество. В глазах рябит от единых кандидатов в президенты. И каждый — представитель определенной демократической группы. Раньше казалось, что объединяющим фактором может послужить угроза: либо внешняя (как это произошло в Югославии во время бомбардировок, когда народ, ненавидевший своего тогдашнего президента-преступника, все-таки сплотился вокруг него перед лицом реальной угрозы, сыплющейся с ночного неба яркими росчерками снарядов), либо внутренняя — угроза реванша, как это было в России во время путча 1991 года, когда Борис Ельцин в одночасье стал настоящим народным лидером, взобравшись на танк и гневно тряхнув седой гривой. Но нас уже, как оказалось, ничем не напугаешь, и никакой фактор страха не заставит нас объединиться вокруг одного человека. Измаялись бояться. Да и угроза, похоже, уже внутри нас.

Но вот вокруг Карпенко — могли бы. И проблемы выдвижения единого кандидата сегодня просто не существовало бы, окажись он вдруг жив. Он мог бы объединить все демократические группы, не став при этом заложником ни одной из них.

Есть еще несколько особенностей, отличавших Геннадия Карпенко от нынешних кандидатов в лидеры, пусть даже и ненавидящих убожество нынешней власти с той же силой. В его шкафу не хранился скелет партийно-хозяйственной советской номенклатуры. Он не был большевиком. Прожив большую часть жизни в Советском Союзе, он тем не менее не снюхался с той властью, а спокойно занимался наукой и производством (ну, разве что дремал на партсобраниях). А потом — понимал, в отличие от других, что президент — это вовсе не хозяин страны, но всего лишь наемный работник, которого нанимает настоящий хозяин — народ — на определенный срок и платит ему зарплату. С этим, согласитесь, нелегко смириться. В глазах кандидатов в президенты, к сожалению, при всем пафосе их речей, при всей искренней ненависти, при всех пылающих гневом и бескорыстием взорах нет-нет да и мелькнут тени соблазнительных словечек «откат», «власть», «хозяин».

Уцелевшие коллеги Геннадия Дмитриевича по борьбе, похоже, искренне убеждены, что самая большая проблема новейшей истории Беларуси — Лукашенко. Им кажется, что стоит опустить его, как пятак в щель турникета, и вот вам — пропуск в иную жизнь, где все живут богато, торговля бойкая, земля плодородная, дамы все надушенные, а господа не матерятся. Да, Лукашенко — действительно медный пятак, который всеми силами выдает себя за золотой, но весь мир уже попробовал его на зуб да выплюнул — фальшивый. И за такую цену, по дешевке, вряд ли доедешь на стремительном экспрессе истории куда-нибудь в лучшее будущее.

Для лучшего будущего нужен достойный человек. Тот, которого мир не спрашивал бы, как нынче Путина: «Кто вы есть?» А Карпенко бы не спрашивали. Потому что знали: он есть достойный человек. Да и уходящая номенклатура, задернув за собой шторку избирательной кабины и оглянувшись, не подглядывает ли кто, спокойно голосовала бы за Карпенко. Потому что его не боялись. И чиновники понимали, что он не начнет сажать потом их всех просто так, для реванша. У него будут другие задачи.

Да, Лукашенко — действительно медный пятак, который всеми силами выдает себя за золотой, но весь мир уже попробовал его на зуб да выплюнул — фальшивый.

Но это прекрасно понимало и средоточие власти. Ведь именно со смерти Карпенко началось в стране необъяснимое и неотвратимое: исчезновения людей, телевизионные психозы, оппозиционное упадничество. И стало сегодня очевидным: власть, расположив людей по степени опасности для нее, все же первым уничтожила Геннадия Карпенко. Вот только почему потом они все засуетились, зачем Иван Титенков сидел на карпенковской кухне, изображая из себя распорядителя похорон, к чему были все эти гонцы с чиновничьими венками? То ли по старому принципу «преступника тянет на место преступления», то ли удостовериться хотели, что он действительно мертв и не встанет больше и не пригрозит, как когда-то в Верховном Совете еще 12-го созыва одному известному человеку: «Щас, Шура, так ввалю, что тебя из этой лестницы долго еще выковыривать будут»...

Я знаю сегодня совершенно точно, что он был уничтожен, хотя официальное заключение о смерти — мирно-бытовое. У меня нет доказательств того, что Геннадий Карпенко был убит, но есть знание. И у всех, кто хотя бы изредка размышляет о жизни в стране, это знание есть. Как писал сто лет назад один умный дядька, «я знаю, что Чехов пишет лучше Златовратского, но объяснить, почему — не могу». Так и мы — знаем, но, как говорят следователи, «за недоказанностью» не имеем права утверждать.

После смерти Геннадия Карпенко его близкие провели собственное расследование и смогли восстановить весь его последний день по минутам. Все выглядело совсем не подозрительно. Но в этом последнем дне оказалось по меньшей мере три промежутка времени, когда он оставался совершенно один. Например, между утренним уходом жены из дому и приходом брата Александра. Или между уходом Александра и появлением помощника Валерия Костко. Или между встречей с Михаилом Катюшенко и последним интервью в доме своего друга. Никто не знает, что могло случиться в это время. А если пришел сантехник или почтальон, или кто-нибудь ошибся дверью? Мы ведь не привыкли рассказывать гостям о таких мелочах. А можно вспомнить и таинственную встречу с Тамарой Винниковой незадолго до его смерти — в ее квартире, где записывался каждый шорох. Карпенко говорил тогда, что нашел следы государственных денег, на которые Лукашенко в Германии книжку издал. Налогоплательщик этого страсть как не любит, когда его бабки неизвестно куда и неизвестно зачем тратятся. Что еще Карпенко успел отыскать в то время? Какие суммы? На каких счетах? А подготовка к экономическому форуму в Варшаве, где его ждали с докладом, и встречи планировались с Олбрайт и Соланой, которые действующего лидера и под микроскопом вряд ли бы разглядели? А отказ от участия в выборах 1999 года, проведенных Виктором Гончаром, и громкое заявление, что не хочется тратить время, потому что нужно готовиться к выборам 2001 года и побеждать наконец? У Лукашенко, как у многих мелкопитающих, в определенные моменты включается острое интуитивное чувство самосохранения, безошибочно подсказывающее: это — опасный враг. Его необходимо уничтожить. И я никогда не поверю словам профессора Алешкевича об обычном инсульте. Клиническая картина, может быть, и соответствовала. И если бы не было всего последующего, если бы оставались в живых и с нами Захаренко и Гончар, может, поверила бы. А так — уж извините, граждане, брехня.

Говорят, что история не знает сослагательных наклонений. Неправда. Если бы Карпенко был жив, он мог бы взять на себя незавидную функцию президента переходного периода, чтобы потом, проведя болезненные реформы, уйти с проклятиями, зная, что историки оценят его роль, может, разве что лет через сто, а журналисты, которые напишут справедливо, без критики, о нем, будут уже нашими правнуками. И еще: если бы Карпенко стал президентом, он мог бы оказаться и белорусским Гавелом — без большевистского прошлого, без ужаса от возможной потери власти, без страха перед компрой, которая в любой момент может выплыть. Он мог бы собрать классную команду. Да и кто бы отказался с ним работать? Теперь же любой, кто победит вместо него, все равно должен будет еще долго отвечать миру на вопрос, кто он есть. А мы будем терять драгоценное время, которого остается все меньше и меньше. Если у Германии, совершившей в тридцатые трагическую ошибку, стоившую жизни миллионам людей (в том числе — моим и вашим родственникам), хватило ума и сил быстро извлечь урок из прошлого и исправить ошибку, да так, что возврата к прежнему у этой страны уже нет, то мы увязли слишком глубоко. И с каждым годом удаляемся от себя прежних, от нормальных рефлексов и желаний, от понимания того, как правильно жить, и все труднее вытаскивать себя из болота за волосы подобно знаменитому барону. Секундомер почему-то тикает очень громко, и даже в песочных часах время сыплется с грохотом лавины. Мы не сможем принять судьбу другого народа, потому что у нас — своя судьба. А Карпенко не смог стать другим человеком и поэтому умер. Мне иногда кажется, что он умер таким же, каким родился. Добрым.

Эх, если бы... Ну как же обойтись без сослагательного наклонения?

Я непременно пойду на избирательный участок в день президентских выборов. И, возможно, испорчу свой бюллетень. Потому что будет слишком трудно не вписать туда своей рукой: «Карпенко Геннадий Дмитриевич». И останется лишь поставить крестик против вписанной фамилии. Впрочем, крестик против фамилии Карпенко уже поставили. Ровно два года назад.

КУЛУАРЫ

Миллион нежных фиалок

Хорошие новости у Юлии Чигирь. У нее расцвело множество цветов, взращенных с большой любовью и нежностью. Юлия Станиславовна с детства обожает выращивать цветы, и нет для нее большего удовольствия, чем возиться с горшочками, грядками, семенами и рассадой. Теперь, живя в просторном коттедже, она выделила под свои цветы несколько комнат. В коллекции Юлии Станиславовны около 200 горшков с цветами. На прошлой неделе расцвели белые, синие и фиолетовые фиалки, розовая и кремовая герань, примулы, коланхоэ, кливия... Так что у Чигирей дома теперь — настоящая оранжерея... Впрочем, Михаил Николаевич, по нашей информации, иногда выражает неудовольствие по поводу хобби своей супруги. Дело в том, что некоторые цветы очень теплолюбивы, что выливается в повышенные счета за отопление коттеджа... Однако, видя взращенное Юлией Станиславовной цветочное великолепие, он смягчается. К тому же Юлия Станиславовна посадила несколько цветов, требующих прохлады, и демонстрирует их супругу, как некоторое свидетельство того, что и она заботится об экономии электроэнергии...

Скромный презент для «Городца»

Намедни попалось нам на глаза постановление правительства за подписью симпатичного вице-премьера Андрея Кобякова. Росчерком своего пера Андрей Владимирович постановил выделить совхозу «Городец» (да, тому самому, которым раньше руководил Григорьевич) 15 миллионов рублей за счет средств фонда поддержки сельхозпроизводителей. Сумма эта — скромная. А вот мысли этот факт провоцирует как скромные, так и не очень... Ну, к примеру, можно невинно порассуждать на предмет того, что не таким уж и хорошим руководителем был Лукашенко, раз его совхозу нужно оказывать помощь. Или же погрузиться в будоражащую фантазию, где Кобяков умеет отправлять росчерком пера не только деньги, но и возвращать экс-руководителей на прежнее место работы...

В «Кулуарах» отиралась **Влада КОСИЧКИНА**

КОРОТКО

***

В среду премьер-министр Японии Иосиро Мори официально объявил о своем намерении уйти в отставку. Мори заявил, что покинет свой пост после выборов нового председателя Либерально-демократической партии Японии. Выборы нового лидера правящей партии страны состоятся 23—24 апреля. Скорее всего, он будет избран новым премьер-министром Японии 26 апреля, во время голосования в парламенте, где коалиция во главе с Либерально-демократической партией имеет большинство.

***

Сотрудники УБЭП ГУВД Москвы предотвратили крупнейшую за последние 10 лет попытку мошенничества с банковскими авизо (платежными поручениями). Как сообщил в среду пресс-секретарь столичного УБЭП Филипп Золотницкий, накануне в помещении 4-го отделения Московского главного теруправления банка России с поличным были задержаны 4 члена организованного преступного сообщества. По поддельному авизо они пытались перевести на счета фирм-однодневок 5 млрд 491 млн. 500 тыс. рублей.

***

Тайвань провел учебные стрельбы противокорабельной ракетой Harpoon, сообщает Центральное агентство новостей Тайваня. Запуск ракеты производился на юге Тайваня с истребителя F-16. Условная цель была поражена. Наблюдатели Пентагона отмечают, что в последнее время Тайвань активизировал испытания вооружений из-за того, что Китай нацеливает свои ракеты средней дальности на остров.

***

В среду пресс-служба президента Казахстана Нурсултана Назарбаева объявила о том, что глава государства вынужден перенести на более поздний срок намечавшийся на сегодня визит в Литву. Как сообщается, это решение было принято в связи с плохим самочувствием президента. В Каунасе, куда должен был прибыть Назарбаев, у него был запланирован ряд встреч с высокопоставленными литовскими политиками, в том числе — с президентом Валдасом Адамкусом.

***

Лидер коммунистов Владимир Воронин в среду был избран президентом Молдовы. На пленарном заседании парламента за Воронина проголосовал 71 депутат. Выступая перед депутатами, Владимир Воронин призвал «все здоровые силы общества к строительству нового молдавского государства». По его словам, коммунисты «приняли государство, перед которым стоит вопрос по выживанию». Воронин — третий президент в истории независимой Молдовы. Ему 60 лет, он закончил Всесоюзный заочный институт пищевой промышленности, Академию общественных наук при ЦК КПСС и Академию МВД СССР. Начинал трудовую деятельность в 1966 году заведующим хлебопекарни. Затем работал директором хлебозавода, находился на различных должностях в райисполкомах и райкомах партии, был министром МВД. С октября 1993 года провел учредительную конференцию по созданию Партии коммунистов Молдавии. С 1994 года — первый секретарь ЦК этой партии.

***

В среду служители Лувра заявили о том, что знаменитое полотно Леонардо да Винчи «Мона Лиза» на два года будет перемещено в новый зал. Свой шаг администрация музея объясняет необходимостью проведения реставрационных работ в зале, где до сих пор находилась картина. В связи с большим числом посетителей зал требует ремонта, в прошлом году его посетило около 6 млн. человек. Реставрационные работы будут проходить в рамках помощи, предоставляемой частной телекомпанией Японии (Nippon Television Network Corp). Стоимость проекта составляет Usd 3,5млн.

Фото REUTERS

ДАЙДЖЕСТ

Ельцин пытался свести счеты с жизнью

Отдел международной информации

Первый президент России Борис Ельцин пытался покончить с собой, вонзив в себя ножницы. Во всяком случае, так утверждают авторы книги «Эпоха Ельцина. Очерки политической истории» — бывшие соратники первого президента России. Как пишет The Times, издание появится на прилавках магазинов в этом месяце.

Книга «Эпоха Ельцина. Очерки политической истории» написана ближайшими соратниками бывшего российского лидера. По информации The Times, к созданию гарантированного бестселлера приложили руку Юрий Батурин, Александр Лившиц, Георгий Сатторов, Вячеслав Костиков и Людмила Пихоя, известная тем, что на протяжении десяти лет выполняла функции спичрайтера Ельцина. При создании «Очерков» авторы стремились быть максимально объективными.

Фото из книги «Борис Николаевич Ельцин» REX/PROMEDIA

Первый президент России и его современники представлены в книге фактурно, с набором достоинств и недостатков. The Times, в частности, приводит фрагменты «Очерков», в которых говорится о том, как Ельцин «пил, когда было необходимо», с армейским генералитетом в 1991 году, за что, как считают авторы «Очерков», и был вознагражден в 1993-м, когда во время октябрьских событий армия встала на его сторону.

В умении выживать и находить сторонников авторы «Очерков» видят одну из сильнейших сторон Ельцина. Другим, не сразу бросающимся в глаза достоинством первого президента России, авторы «Очерков» считают терпимость и сдержанность. Это качество Ельцина, как следует из книги, проявилось в 1991 году, когда он настоял, чтобы высшие руководители компартии смогли покинуть здание ЦК на Старой площади не через центральный вход, а по «секретному подземному тоннелю». The Times отмечает, что у Ельцина были причины опасаться, что в противном случае коммунистов просто растерзают. Из публикации в The Times также следует, что из «Очерков» читатели чуть ли не впервые узнают о нелицеприятных качествах первого президента СССР Михаила Горбачева, который, как следует из анонса британской газеты, предпринял попытку «уничтожить Ельцина как политического соперника». В «Очерках» подробно описываются события 9 ноября 1987 года, когда судьба бунтаря-Ельцина, пригрозившего выходом из Политбюро, решалась на заседании ЦК КПСС. Горбачев, как пишет The Times, лично вызвал Ельцина на заседание, зная о том, что его политический противник (Ельцин тогда занимал пост главы Московского горкома партии) только вышел из больницы, куда был доставлен из-за проблем с сердцем, и «был напичкан транквилизаторами». Едва стоящему на ногах Ельцину пришлось выслушать критику со стороны партийных коллег, а затем извиняться за «свои безмерные амбиции и другие политические грехи». Авторы «Очерков» утверждают, что после завершения заседания Горбачев вынес Ельцину свой личный приговор, заявив, что «не позволит ему вернуться в политику». Однако настоящей сенсацией стал анонсированный The Times фрагмент «Очерков», где говорится о том, что Ельцин пытался покончить с собой. Авторы «Очерков» заявляют, что это произошло в тот же день, когда Ельцин был унижен на заседании ЦК КПСС, — 9 ноября 1987 года. Всего через несколько часов после завершения заседания ЦК Ельцин попытался свести счеты с жизнью, воспользовавшись для этого ножницами.

В США снова «творят» мир

Анастасия АНДРЕЕВА

Вероятно, воодушевленные блестящими успехами, достигнутыми в урегулировании конфликтов на Балканах и Ближнем Востоке, США приступили к наведению порядка в еще одной «горячей точке» — Нагорном Карабахе.

Фото AP

Коллин Пауэл и Гейдар Алиев

В курортном городе Ки-Уэст (штат Флорида) проходит встреча президентов Армении и Азербайджана. Для демонстрации серьезности намерений США добиться изменения ситуации президенты должны провести 4 дня в полной изоляции.

Ситуация в Нагорном Карабахе «законсервирована» в беспрестанственном состоянии. Прекращение военных действий между Азербайджаном и Арменией принесло не мир, а странное перемирие. В результате Армения оказалась в полуколье, мягко говоря, не вполне дружественных государств, сам Карабах — в фактической блокаде, а Азербайджан лишился 20% своей территории. Карабахские и примыкающие к ним земли превратились в пустыню. Армяне здесь не живут, так как считают, что рано или поздно земли придется возвращать, азербайджанские беженцы ютятся во временных городках неподалеку.

Еще ни одна армяно-азербайджанская встреча не принесла сколь-нибудь ощутимого результата, в том числе — и последняя, состоявшаяся около месяца назад в Париже (до флоридской их было 17). Баку и Ереван занимают непоколебимые позиции, неизменно отклоняя различные варианты урегулирования, представляющиеся их разработчикам разумными и осуществимыми.

К примеру, перед парижской встречей были озвучены условия, предложенные около года назад Минской группой. Карабах де-юре остается в составе Азербайджана, а дефакто становится суверенной территорией — со своей банковской системой и даже армией. Но Карабах будет связывать с Арменией узкая полоска территории — так называемый Лачинский коридор, который Баку уступает Еревану. В свою очередь Азербайджан получает обратно оккупированные территории и примерно такого же размера полосу армянской земли, которая связала бы его с азербайджанским анклавом в Армении — Нахичеванской областью.

Эти «симметричные» условия не устроили ни Ереван, ни Баку. Тогда со стороны Госдепартамента США поступило предложение провести очередную встречу в Америке. США не оставляют планов прокладки трубопровода «Баку-Джейхан», для чего необходимо добиться стабильности в Карабахе. Отчасти в интересах транспортировки нефти, отчасти опять же из любви к симметрии США не исключают возможности появления в Азербайджане натовских военных баз. В свою очередь, Азербайджан охотно использует пронатовскую риторику. К примеру, Гейдар Алиев в ходе своего последнего визита в Турцию попросил Анкару о военно-политическом содействии — в качестве ответа на крепнущие российско-армянские и российско-иранские отношения. А министр обороны Азербайджана Сафар Абиев заявил заместителю главкома сил НАТО в Европе о желательности размещения натовских баз на территории Азербайджана.

Однако сын президента Азербайджана Ильхам Алиев — вице-президент Государственной нефтяной компании Азербайджана (ГНКАР) и заместитель председателя правящей партии «Ени Азербайджан» дезавуировал заявление министра обороны Сафара Абиева, высказав мнение о нецелесообразности размещения на территории Азербайджана иностранных военных баз. А 28 марта Ильхам Алиев в интервью тележурналистам компании Space вновь подтвердил приоритетность роли Москвы в карабахском урегулировании.

Однако если Россия будет продолжать демонстративно укреплять ось «Москва — Ереван — Тегеран», Азербайджан и Грузия будут вынуждены отнестись к американским предложениям иначе, а заодно прекратить поддержку Кремля в чеченском вопросе. Последствия же воспроизводства в регионе противостояния США — Россия таковы, что даже думать о них не хочется. И в Ереване, и в Баку, кажется, понимают, что в таком случае об их интересах придется забыть на десятилетия. Иными словами, подвижки извне в нагорно-карабахском урегулировании чреваты лишь эскалацией конфликта. Поэтому понятно осторожное отношение закавказских лидеров к различным планам установления мира в регионе.

Поскольку флоридская встреча Алиева и Кочаряна не может внести никаких изменений в ситуацию в Нагорном Карабахе, перед началом переговоров президенты обоих государств воздержались от каких-либо заявлений. Скорее всего, надежды Колина Пауэлла на то, что закавказские лидеры в условиях изоляции сумеют выработать план урегулирования армяно-азербайджанского конфликта, не оправдаются.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 АПРЕЛЯ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
8.00 Резонанс.
9.15 Прогноз погоды.
9.30 Здоровье.
10.00 Сериал «Самозванцы».
11.15 Сериал «Все мои дети».
12.05 Мультсериал «Новые приключения гномов».
13.10 Худ. фильм «Картина». 1-я серия.
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.10 Худ. фильм «Принц и нищий».
16.35 Теленавигатор.
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.20 Политические диалоги.
18.45 Зона Икс.
18.55 Комедия «Афинские вечера».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Права человека: взгляд в мир.
22.00 Сериал «Самозванцы».
22.55 Стадион.
23.25 Планета «АРТ».

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
8.15 Сериал «Воздушные замки».
9.15 Поле чудес.
10.15 Серебряный шар».
14.20 Звездный час.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 Сериал «Воздушные замки».
17.25 Космос: 9 минут до неба. «Космодром».
17.55 Жди меня.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?»
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
21.55 Э.Радзинский. «Моя театральная жизнь».
22.45 Взгляд.
23.50 Сериал «Человек ниоткуда».

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 «Москва - Минск».
7.45 «Православный календарь».
7.50 «Дежурная часть».
8.15 Комедия «Ас».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 Сериал «Хождение по мукам».
18.00 Моя семья.
19.30 Вести-Москва.
19.50 Комедия «Частный детектив, или Операция «Кооперация».
21.35 «Простые вещи».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Док. фильм «Однажды в уже умирал...».
23.30 Худ. фильм «Хоровод».
1.05 «Спорт за неделю».

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Худ. фильм «Приключения Толи Клюквина».
8.45 «Переделкино и вокруг».
9.10 Дж.Гершвин. Сюита из оперы «Порги и Бесс».
9.30 Тем временем.
10.00 Док. фильмы «Таня Остригина». «Три, пять, семь, десять».
10.35 Худ. фильм «Парижские тайны». 1-я серия.
11.40 Худ. фильм «Застава Ильича». 1-я серия.
13.10 М.Равель «Дафнис и Хлоя».
13.45 Мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке».
14.15 Сферы.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.35 Мультфильм «Ограбление по...».
15.55 «Из истории русского портрета».
16.30 Худ. фильм «Парижские тайны». 1-я серия.
17.40 «Мир авиации».
18.05 «Из концертного зала».
18.30, 19.50, 21.50 Спектакль «На дне». Часть 1-я.
19.15 «Вечерняя сказка».
20.50 После новостей...
22.30 «Дневники Йонаса Мекаса».
23.20 Программа передач.

5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 В печать.
6.50 Тушите свет.
7.50 «Час быка».
7.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
11.30 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.30 «Итого».
14.00 «Старый телевизор».
14.45 Впрок.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.10 Футбольный клуб.
17.05 «О, счастливчик!»
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Сериал «Досье детектива Дубровского».
20.15 «Криминальная Россия».
21.50 Тушите свет.
22.00 Боевик «Приступить к ликвидации». 1-я серия.
23.30 Сегодня в полночь.
0.00 «Час быка».
0.05 «Антропология».
0.40 Программа передач.

5.00, 6.00, 12.35, 14.15 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Худ. фильм Боевик «Мятеж».
10.15 Катастрофы недели.
11.05 «Интернет-программа «Сеть».
11.40 Театральный понедельник.
14.45, 16.10 «Телемагазин в Минске».
15.00 Сериал «Тропиканка».
17.05 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 «Х-фактор».
18.25 Сериал «Женаты... С детьми...».
19.30 «Вы очевидец» с И.Усачевым».
20.30 Сериал «Пси-фактор-3».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Худ. фильм «Идеальная пара».
23.40 Дорожный патруль.

5.00 Мультфильмы «В тридесятом веке», «Телефон».
5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 Сериал «Назад в Шервуд».
6.10 Магазин на диване.
6.25 Мультсериал «Морт и Фил».
6.55 «Голова на плечах».
7.05 «Счастливого пути!»
7.20 Мультфильм «Добрыня Никитич».
7.35 Сериал «Истории южных морей».
8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
8.35 «Из жизни животных...».
8.50 Худ. фильм «Маньяк из башни». 1-я и 2-я серии.
10.35 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
11.05 Мультсериал «Морт и Фил».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал молодым.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 Сериал «Первооткрыватели».
15.00 Магазин на диване.
15.15 Мультсериал «Крот и его друзья»: «Как крот раздобыл себе штанишки».
15.35 Худ. фильм «Обратной дороги нет». 1-я серия.
17.00 Алло, Россия!
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
18.35, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.35 Сериал «Первооткрыватели».
20.35 «Голова на плечах».
20.50 Худ. фильм «Маньяк из башни». 1-я и 2-я серии.
22.35, 2.35 Сериал «Человек и море».
23.00 «Представляет Большой...».
23.45 Постфактум.
1.00 Ток-шоу «Наобум».
1.35 Сериал «Хищник».
3.00 АСТ-журнал молодым.
4.35 «Из жизни животных...»

17.00, 18.55, 23.05 События.
17.15 Клад графа N.
18.00 Сериал «В плену страсти».
18.50 Смотрите на канале.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.50 Особая папка.
20.15 Сериал «Петербургские тайны».
21.20 Прогноз погоды.
21.25 Сериал «Операция «Возмездие».
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.25 Ночной полет.
0.00 Интернет-кафе.

6.00 Мультфильмы «По дороге с облаками», «Подарок для слона».
6.30 «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.50 Телемагазин.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 «Сегодняшко» за неделю.
10.25 Магазин на диване.
10.35 Сериал «Вспомнить все».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Тридцать случаев майора Земана».
14.30 Мультфильмы «По дороге с облаками», «Подарок для слона».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-3».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Сериал «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Мелодрама «Твоя воля, Господи!».
22.25 Сегодняшко.
22.40 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.10 Сериал «Папочка-майор».
23.45 «Глобальные новости».

16.00 Мультсериал «Икс-мен».
16.30 Мультсериал «Школьный пес».
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 Мультсериал «Симпсоны».
21.00 Сериал «Игроки в подкидного».
22.15 Боевик «Когти орла».
0.10 Новости.

9.30 Прыжки в воду. Кубок европейских чемпионов в Швеции.
11.00 Керлинг.
14.00 Автогонки НАСКАР. Этап кубка Винстона в Далласе, США.
15.00 Новости США.
15.15 Автогонки КАРТ.
16.30 Велогонки. Тур Страны Басков.
18.30 Настольный теннис. Лига европейских чемпионов.
19.30 Евроголы.
21.00 Мультиспорт.
21.30 Мотогонки. Гран-при Японии.
23.00 Велогонки. Кубок мира - Тур Фландрии.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Евроголы.
1.45 Мультиспорт.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 10 АПРЕЛЯ

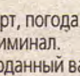
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости.
8.00 Сериал «Самозванцы».
9.10 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
9.35 Стадион.
10.00 Обращение Президента РБ А.Г.Лукашенко с ежегодным посланием к парламенту.
11.10 Сериал «Все мои дети».
12.00 «Одиссея команды Кухто».
12.30 Криминальное досье.
13.10 Худ. фильм «Картина». 2-я серия.
14.40 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 Мультсериал «Марсупилами».
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5х5».
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.20 «Москва - Минск».
18.40 Зона Икс.
18.50 Драма «Три сезона».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 Сериал «Самозванцы».
22.55 Ток-шоу «Будни».

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
8.15 Сериал «Воздушные замки».
9.15 «Кто хочет стать миллионером?»
10.15 Жди меня.
14.20 Царь горы.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 Сериал «Воздушные замки».
17.25 Космос: 9 минут до неба. «За гранью выживания».
17.55 Как это было.
18.40 Сериал «Убойная сила-2».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Худ. фильм «Русское поле».
22.40 «Формула власти».
23.30 Худ. фильм «Гонки по вертикали». 1-я серия.

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Комедия «Частный детектив, или Операция «Кооперация».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 Сериал «Хождение по мукам».
18.00 Моя семья.
19.30 Вести-Москва.
19.50 Детектив «Осторожно! Красная ртуть».
21.30 «Россия-начало».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Мужчина и женщина.
23.55 «Влюбленный сын Земли».
1.20 Прогноз погоды.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Худ. фильм «Райская птичка».
9.00 Мультфильм «Про Петрушку».
9.15 «Мир авиации».
9.45 Док. фильмы «Американская изба», «Переселенцы».
10.30 Худ. фильм «Парижские тайны». 2-я серия.
11.40 Худ. фильм «Застава Ильича». 2-я серия.
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.00 Телеэнциклопедия.
14.15 Мультфильм «Ваня Датский».
14.30 «Питер Брук. Гамлет и мы».
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.35 «Дело житейское».
16.05 Фрагменты балета «Ромео и Джульетта».
16.30 Худ. фильм «Парижские тайны». 2-я серия.
17.40 «Ноу-хау».
17.55 Звезды мирового балета. Международный фестиваль балета. Мариинский.
18.20 «Цитаты из жизни».
19.00 «Вечерняя сказка».
19.10 Мультсериал «Ох, уж эти детки».
19.50 Док. фильмы «Американская изба», «Переселенцы».
20.35 После новостей...
20.55 Сценограмма.
21.20 Худ. фильм «Царь Эдип».
23.20 Программа передач.

5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.

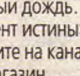


5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 В печать.
6.50 Тушите свет.
7.50 «Час быка».
7.55 Сериал «Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.30 Худ. фильм «Иду на грозу». 1-я серия.
13.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
14.00 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.10 Сериал «Страсть».
17.05 «О, счастливчик!»
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Сериал «Досье детектива Дубровского».
20.15 «Криминальная Россия».
21.50 Тушите свет.
22.00 Боевик «Приступить к ликвидации». 2-я серия.
23.35 Сегодня в полночь.
0.05 «Час быка».
0.10 «Антропология».
1.05 Сериал «Загранью возможного».
2.00 Программа передач.

5.00, 6.00, 12.35, 14.15 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Худ. фильм «Удар из космоса».
10.05 Сериал «Пси-фактор-3».
11.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
11.30, 14.45, 16.10 «Телемагазин в Минске».
11.40 www.tv6.ru.
15.00 Сериал «Тропиканка».
17.05 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
18.25 Сериал «Женаты... С детьми...».
19.30 «СВ-шоу».
20.30 Сериал «Пси-фактор-3».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Комедия «Клуб лжецов».
0.00 Диск-канал.

5.00 Мультфильмы.
5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 Сериал «Назад в Шервуд».
6.15 Магазин на диване.
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Морт и Фил».
7.00 «Голова на плечах».
7.15 «Счастливого пути!»
7.35 Сериал «Истории южных морей».
8.35 «Чудесные уроки».
8.45 Кинопанорама.
9.35 Сериал «Самый большой музей мира».
10.35 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
11.00 Мультсериал «Морт и Фил».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал молодым.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 «Документальный экран».
15.00 Магазин на диване.
15.15 Мультсериал «Крот и его друзья»: «Крот в зоопарке», «Крот в пустыне».
15.35 Худ. фильм «Обратной дороги нет». 2-я серия.
17.00 «Полигон».
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
18.35, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.35 «Документальный экран».
20.35 «Голова на плечах».
20.50 Кинопанорама.
21.35 Научно-популярный сериал «Таймслот».
22.35, 2.35 Сериал «Человек и море».
23.00 «Вас приглашает Феликс Царикати».
23.45 Постфактум.
0.40 Сериал «Люди и горы».
1.00 «Полигон».
1.35 Сериал «Хищник».
3.00 АСТ-журнал молодым.
4.35 «Чудесные уроки».

5.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.55, 23.00 События.
5.05, 7.10 «Настроение».



7.50 Газетный дождь.
8.00 «Момент истины».
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.15 Телеканал «Дата».
11.25 Петровка, 38.
11.45 Удачный выбор.
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Волчица».
13.45 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 «Фантазии «Вемины».
14.40 «Полет над «Гнездом глухаря».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Док. сериал «Красный космос».
16.15 «Футбол - игра народная».
16.45 Выход рядом.
17.15 «Антимония».
18.00 Сериал «В плену страсти».
18.50 Смотрите на канале.
19.10 Пять минут с деловой Москвой.
19.15 Лицом к городу.
20.15 Сериал «Петербургские тайны».
21.20 Прогноз погоды.
21.25 Сериал «Операция «Возмездие».
22.20 Времечко.
22.50 «Петровка, 38».
23.25 Ночной полет.
0.00 «Открытый проект».

6.00 Мультфильмы «Краденое солнце», «Кто придет на Новый год?».
6.30 «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.50 Телемагазин.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Худ. фильм «Твоя воля, Господи!».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Тридцать случаев майора Земана».
14.30 Мультфильмы «Краденое солнце», «Кто придет на Новый год?».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-3».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Сериал «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Боевик «Большая пуля».
22.30 Сегодняшко.
22.45 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.15 Сериал «Папочка-майор».
23.50 «Глобальные новости».

6.00 Мультсериал «Икс-мен».
6.30 Мультсериал «Школьный пес».
7.00 «Монитор».
8.00 Случайный свидетель.
8.30 Новости.
8.45 Боевик «Когти орла».
11.05 Комедия «Бедная принцесса».
12.55 Метро.
13.30 Новости.
13.45 Сериал «Пляж».
14.45 Сериал «Игроки в подкидного».
16.00 Мультсериал «Икс-мен».
16.30 Мультсериал «Школьный пес».
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 Мультсериал «Симпсоны».
21.00 Сериал «Игроки в подкидного».
22.05 Мелодрама «Весь огромный мир».
0.25 Новости.
0.40 Комедия «Бедная принцесса».

9.30 Велогонки. Тур Страны Басков.
10.30 Велогонки. Кубок мира - Тур Фландрии.
11.30 Мотогонки. Гран-при Японии.
13.00 Евроголы.
14.30 Мультиспорт.
15.00 Мотогонки на льду. Чемпионат мира в Красногорске, Россия.
16.00 Натуральный звук.
16.30 Велогонки. Тур Страны Басков.
19.00 Мультиспорт.
19.30 Молодежная зона. Экстремальный спорт.
20.00 Автогонки КАРТ. Чемпионская серия FedEx в Калифорнии, США.
21.00 Велогонки. Тур Страны Басков.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Мотогонки на льду. Чемпионат мира в Финляндии.
1.15 Велогонки. Тур Страны Басков.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 11 АПРЕЛЯ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.50, 23.25 Новости.
8.00 Сериал «Самозванцы».
9.15 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
9.45 Мультиклуб.
10.10 25-й кадр.
10.30 Існасць.
11.10 Сериал «Все мои дети».
12.05 Док. фильм «От фолька до рока».
13.10 Худ. фильм «Картина». 3-я серия.
14.40 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 Мультсериал «Марсупилами».
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5х5».
17.00 Сериал «Все мои дети».
17.45 «И другие официальные лица».
18.00 Футбол. «Динамо» (Минск) - «Неман-Белкард» (Гродно).
19.10 Зона Икс.
19.20 Мелодрама «Любимая женщина механика Гаврилова».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 Сериал «Самозванцы».
22.55 «Встреча в Троицком».

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.05 Новости.
8.15 Сериал «Воздушные замки».
9.15 «Убойная сила-2. Вне игры».
10.10 Сериал «Ф.Кусто: предчувствие будущего».
10.40 История одного шедевра.
14.20 Зов джунглей.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 Сериал «Воздушные замки».
17.25 Космос: 9 минут до неба. «Жизнь в невесомости».
17.55 Человек и закон.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?»
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Худ. фильм «Капитан».
22.35 Программа «Цивилизация».
23.25 Худ. фильм «Гонки по вертикали». 2-я серия.

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Детектив «Осторожно! Красная ртуть».
9.45 «Фитиль».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 Мультсериал «Том и Джерри».
16.40 Сериал «Хождение по мукам».
18.00 Моя семья.
19.30 Вести-Москва.
19.50 Комедия «Невеста из Парижа».
21.25 Док. фильм «Юрий Гагарин: человек и легенда».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 «1000 и одна жизнь».
23.30 Худ. фильм «Простая история».
1.30 Русское лото.
1.45 Прогноз погоды.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Худ. фильм «Единожды солгав...».
9.10 А.С.Пушкин «Скупой рыцарь».
9.35 «Бах сегодня».
10.00 Док. фильм «Звонок из России».
10.30 Худ. фильм «Парижские тайны». 3-я серия.
11.40 Худ. фильм «Я шагаю по Москве».
12.55 «Знакомые мелодии».
13.15 «Живое дерево ремесел».
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.00 Телеэнциклопедия.
14.15 Мультфильм «Архангельские новеллы».
14.30 «Питер Брук. Мир без богов и надежд».
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.35 С.Прокофьев. Первый концерт для фортепиано с оркестром.
15.55 Все суры Корана.
16.05 «Консилиум».
16.30 Худ. фильм «Парижские тайны». 3-я серия.
17.40 «Российский курьер». Рыбинск.
18.05 Кто мы? «Реформы по-русски».
18.30 «Неизвестный Свиридов».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.25 Программа передач.
19.50 Док. фильм «Звонок из России».
20.20 «Долгое путешествие в Рождественскую ночь».
20.50 После новостей...
21.10 «Литература и интернет».
21.35 Худ. фильм «Единожды солгав...»

5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 В печать.
6.50 Тушите свет.
7.50 «Час быка».
7.55 Сериал «Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.30 Худ. фильм «Иду на грозу». 2-я серия.
13.30 «Среда».
14.00 «Старый телевизор».
14.45 Впрок.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.10 Сериал «Страсть».
17.05 «О, счастливчик!»
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Сериал «Досье детектива Дубровского».
20.15 «Растительная жизнь».
21.50 Тушите свет.
22.00 «Новейшая история».
23.10 Сегодня в полночь.
23.40 «Час быка».
23.45 «Антропология».
0.40 Сериал «За гранью возможного».

5.00, 6.00, 12.35, 14.15 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Худ. фильм «Горбун из Нотр-Дам».
10.05 Сериал «Пси-фактор III».
11.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
11.40 Аня, Карина и Женя представляют...
14.45, 16.10 «Телемагазин в Минске».
15.00 Сериал «Тропиканка»,
17.05 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 «Наши любимые животные».
18.25 Сериал «Женаты... С детьми...».
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.30 Сериал «Пси-фактор-3».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Худ. фильм «Нервы на пределе».
0.05 Диск-канал.
0.40 Дорожный патруль.

5.00 Мультфильмы «Муравьишка-хвастунишка», «Мойдодыр».
5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 Сериал «Назад в Шервуд».
6.15 Магазин на диване.
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Морт и Фил».
7.00 «Голова на плечах».
7.15 «Счастливого пути!»
7.35 Сериал «Истории южных морей».
8.35 «Чудесные уроки».
8.50 Мультфильм «Лиса и дрозд».
9.00 Худ. фильм «Безымянный замок».
10.35 «Таймслот». «Гибель космического корабля «Челлинджер».
11.00 Мультсериал «Морт и Фил».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал молодым.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 Док. фильм «Россия в космосе». Фильм 1-й.
15.00 Магазин на диване.
15.15 Мультсериал «Кроти его друзья»: «Крот садовод», «Крот и спички».
15.35 Худ. фильм «Обратной дороги нет». 3-я серия.
17.00 За Садовым кольцом.
17.45 Постфактум.
18.00 «Таймслот». «Гибель космического корабля «Челлинджер».
18.35, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.35 Док. фильм «Россия в космосе». Фильм 1-й.
20.35 «Голова на плечах».
20.50 Худ. фильм «Безымянный замок».
22.35, 2.35 Сериал «Человек и море».
23.00 «Вечер романса».
23.45 Постфактум.
1.00 «Парадоксы истории».
1.35 Сериал «Хищник».
3.00 АСТ-журнал молодым.
4.35 «Чудесные уроки».

5.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.55, 23.00 События.
5.05, 7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Квадратные метры.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.25 Удачный выбор.
11.35 Сериал «Волчица».
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Дамский клуб.
14.30 «Как вам это нравится?!»
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Док. сериал «Красный космос».
16.15 «Мотодром».
16.45 В последнюю минуту.
17.15 «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 Сериал «В плену страсти».
18.50 Смотрите на канале.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 Российские тайны: расследование ТВЦ.
20.15 Сериал «Петербургские тайны».
21.20 Прогноз погоды.
21.25 Сериал «Операция «Возмездие».
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
0.00 «Открытый проект».

6.00 Мультфильмы «Вот какой рассеянный», «Вовка-тренер».
6.30 «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.50 Телемагазин.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «Большая пуля».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Тридцать случаев майора Земана».
14.30 Мультфильмы «Вот какой рассеянный», «Вовка-тренер».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-3».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Сериал «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Комедия «Джек Браун - гений».
22.45 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.15 Сериал «Папочка-майор».

6.00 Мультсериал «Икс-мен».
6.30 Мультсериал «Шкодливый пес».
7.00 Мультсериал «Симпсоны».
8.30 Новости.
8.45 Худ. фильм «Земля минус ноль».
11.05 Худ. фильм «Мумия».
12.40 Несчастный случай.
13.45 Телеспецназ.
14.00 Сериал «Пляж».
15.00 Сериал «Игроки в подкидного».
16.00 Мультсериал «Икс-мен».
16.30 Мультсериал «Шкодливый пес».
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 Мультсериал «Симпсоны».
21.00 Сериал «Игроки в подкидного».
22.05 Боевик «Беспредел».
0.05 Новости.
0.20 Худ. фильм «Мумия».

9.30 Велогонки. Тур страны Басков.
10.30 Настольный теннис.
11.30 Дартс. Европейский Гран-при.
13.30 Ледовый спидвей.
14.30 Ледовый спидвей.
15.30 Велогонки.
17.30 Велогонки. Тур страны Басков.
19.00 Автомагазин.
20.00 Велогонки.
21.00 Велогонки. Тур страны Басков.
22.00 Фигурное катание.
0.00 Новости. Новости Евроспорта.
0.15 Велогонки.
1.15 Велогонки. Тур страны Басков.
2.15 Новости. Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 12 АПРЕЛЯ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости.
8.00 Сериал «Самозванцы».
9.15 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
9.40 Мультфильмы «Новеллы о космосе», «Космическая загадка».
10.05 Док. сериал «В фокусе».
11.10 Сериал «Все мои дети».
12.05 Большой завтрак.
12.30 Док. фильм «Командир из деревни Белое».
13.10 Худ. фильм «Укрощение огня». 1-я серия.
14.40 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 Мультсериал «Марсупилами».
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5х5».
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.20 «Тайные пружины политики».
18.40 Зона Икс.
18.55 Худ. фильм «Гарантирую жизнь».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 Сериал «Самозванцы».
22.55 Видимо-невидимо.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости.
8.15 Сериал «Воздушные замки».
9.15 «Кто хочет стать миллионером?».
10.15 Сериал «Ф.Кусто: предчувствие будущего».
10.45 История одного шедевра.
14.20 Программа «100%».
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 Сериал «Воздушные замки».
17.25 Космос: 9 минут до неба. «Орбита риска».
17.55 «Процесс».
18.40 Док. фильм «Звездный отряд».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Худ. фильм «Разбег».
22.30 Космос: 9 минут до неба. «Обратный отсчет».
23.20 Худ. фильм «Гонки по вертикали». 3-я серия.

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Худ. фильм «Джокер».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 Сериал «Хождение по мукам».
18.00 Моя семья.
19.30 Вести-Москва.
19.50 Сериал «Марш Турецкого».
21.15 Док. сериал «Откройте, милиция!».
21.45 «Фитиль».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Худ. фильм «Площадь Вашингтона».
1.05 Горячая десятка.
2.00 Прогноз погоды.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Худ. фильм «Неподсуден».
9.05 Произведения Ф.Мендельсона. Исполняет камерный оркестр «Музика вива».
9.35 «Дело житейское.».
10.00 «Долгое путешествие в Рождественскую ночь».
10.30 Худ. фильм «Парижские тайны». 4-я серия.
11.40 Худ. фильм «Так начиналась легенда».
12.40 Танцы из оперы «Иван Сусанин».
13.00 «Живое дерево ремесел».
13.10 Телеэнциклопедия.
13.45 Песни Александры Пахмутовой.
14.30 «Питер Брук. Путь к цветку».
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.35 Спектакль «Иуда Искариот».
16.20 Док. фильм «Ю.А.».
16.30 Худ. фильм «Парижские тайны». 4-я серия.
17.40 «Власть факта».
17.50 Профили. Юрий Гагарин.
18.15 Магия кино.
18.30 «Время музыки».
18.55 Парижский журнал. «Русская мысль».
19.20 «Вечерняя сказка».
19.50 Фильм «Он был титулярный советник...».
20.45 После новостей...
21.05 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.10 «Джазофрения».
21.35 Худ. фильм «Неподсуден».
23.20 Программа передач.

5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 В печать.
6.50 Тушите свет.
7.50 «Час быка».
7.55 Сериал «Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.30 Док. фильм «Лестница в небо».
12.35 «Свидетель века».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 «Старый телевизор».
14.45 Впрок.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.10 Сериал «Страсть».
17.05 «О, счастливчик!»
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Сериал «Досье детектива Дубровского».
20.15 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
21.50 Тушите свет.
22.00 «Забытый полк».
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Час быка».
23.35 «Антропология».
0.30 Сериал «За гранью возможного».
1.25 Программа передач.

5.00, 6.00, 12.35, 14.15 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Худ. фильм «Окраина».
10.05 Сериал «Пси-фактор-3».
11.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
11.30, 14.45, 16.10 «Телемагазин в Минске».
11.40 «Частная жизнь известных людей».
15.00 Сериал «Тропиканка».
17.05 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Шоу «Фасон».
18.25 Сериал «Женаты... С детьми...».
19.30 Скандалы недели.
20.30 Сериал «Пси-фактор-3».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Худ. фильм «Тарантелла».
0.00 Диск-канал.
0.30 Дорожный патруль.

5.00 Мультфильмы «Верните Рекса», «Сказка о добром Умаре».
5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 Сериал «Назад в Шервуд».
6.15 Магазин на диване.
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Морт и Фил».
7.00 «Голова на плечах».
7.15 «Счастливого пути!»
7.35 Сериал «Истории южных морей».
8.35 «Чудесные уроки».
8.50 «Дом актера».
9.35 «Встречи в БКЗ «Октябрьский».
10.35 «Таймслот». Журнал. Выпуск 1-й.
11.00 Мультсериал «Морт и Фил».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал молодым.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 Док. фильм «Россия в космосе». Фильм 2-й.
15.00 Магазин на диване.
15.15 Мультсериал «Кроти его друзья»: «Крот и телевизор», «Крот фотограф».
15.35 Худ. фильм «Тишина». Фильм 1-й. 1-я серия.
17.00 «Планета Х».
17.45 Постфактум.
18.00 «Таймслот». Журнал. Выпуск 1-й.
18.35, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.35 Док. фильм «Россия в космосе». Фильм 2-й.
20.35 «Голова на плечах».
20.50 «Дом актера».
21.35 «Встречи в БКЗ «Октябрьский».
22.35, 2.35 Сериал «Человек и море».
23.00 «Старые знакомые».
23.45 Постфактум.
1.00 «Планета Х».
1.35 Сериал «Хищник».
3.00 АСТ-журнал молодым.
4.35 «Чудесные уроки».

5.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.55, 23.00 События.
5.05, 7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 «Версты».
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Петровка, 38».
11.25 Удачный выбор.
11.35 Сериал «Волчица».
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Команда нашего двора.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Док. сериал «Красный космос».
16.15 Под звездным именем.
16.45 «Команда на Марс».
17.15 «21-й кабинет».
18.00 Сериал «В плену страсти».
18.50 Смотрите на канале.
19.45 Пять минут с деловой Москвой.
19.50 Худ. фильм «Укрощение огня». 1-я серия.
21.35 Прогноз погоды.
21.40 «Портрет Незнакомки».
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект».

6.00 Мультфильмы «Клоун Ро и его собака Коко», «Красивая коза и лягушка».
6.30 «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.50 Телемагазин.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Худ. фильм «Джек Браун - гений».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Тридцать случаев майора Земана».
14.30 Мультфильмы «Клоун Ро и его собака Коко», «Красивая коза и лягушка».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-3».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Сериал «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Мелодрама «Музыка из другой комнаты».
22.40 Сегоднячко.
22.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.25 Сериал «Папочка-майор».
0.00 «Глобальные новости».

6.00 Мультсериал «Икс-мен».
6.30 Мультсериал «Шкодливый пес».
7.00 Мультсериал «Симпсоны».
7.30 Новости.
8.45 Боевик «Беспредел».
11.05 Триллер «Дети тьмы».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 Сериал «Пляж».
15.00 Сериал «Игроки в подкидного».
16.00 Мультсериал «Икс-мен».
16.30 Мультсериал «Шкодливый пес».
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 Мультсериал «Симпсоны».
21.00 Сериал «Игроки в подкидного».
22.05 Худ. фильм «Восставший из ада».
0.05 Новости.
0.20 Триллер «Дети тьмы».

9.30 Велогонки. Тур страны Басков.
10.30 Велогонки. Гент-Вевельгем в Бельгии.
11.30 Дартс. Европейский Гран-при.
12.30 Ледовый спидвей.
13.30 Автомагазин.
16.30 Велогонки. Тур страны Басков.
18.30 Экстремальный спорт.
20.00 Олимпийский хурнал.
20.30 Велогонки. Тур страны Басков.
21.30 Роликовые коньки.
22.30 Бокс. Международные соревнования в США.
0.00 Новости. Новости Евроспорта.
0.15 Футбол. Один мир - один Кубок.
1.15 Велогонки. Тур страны Басков.
2.15 Новости. Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 13 АПРЕЛЯ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
8.00 Сериал «Самозванцы».
9.15 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
9.40 Премьер-парад.
10.10 Док. сериал «В фокусе».
11.10 Сериал «Все мои дети».
12.05 «Новая коллекция».
12.30 Арсенал.
13.10 Худ. фильм «Укрощение огня». 2-я серия.
14.25 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 Мультсериал «Марсупилами».
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5х5».
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.25 «Мир и мы».
18.45 Зона Икс.
19.00 Худ. фильм «Давай поженимся».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 Сериал «Самозванцы».
22.55 Королевская охота.
23.25 Вечерний экспресс.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.45 Новости.
8.15 Сериал «Воздушные замки».
9.15 Док. фильм «Звездный отряд».
10.10 Сериал «Ф. Кусто: предчувствие будущего».
10.40 История одного шедевра.
14.20 Худ. фильм «Звездный инспектор».
15.40 «Ералаш».
15.55 Сериал «Воздушные замки».
17.25 Космос: 9 минут до неба. «Обратный отсчет».
17.55 Док. детектив «В виде исключения - расстрел».
18.30 Вкусные истории.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Детектив «Змеелов».
23.00 Худ. фильм «Савой».

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Сериал «Марш Турецкого».
9.35 «Фитиль».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.20 Футбол. «Торпедо-ЗИЛ» (Москва) - «Черноморец» (Новороссийск).
18.00 Моя семья.
19.30 Вести-Москва.
19.50 «Идеальный мужчина».
20.55 Худ. фильм «Мужики!»
22.55 Худ. фильм «Правила виноделов».
1.15 «Дежурная часть».
1.25 Прогноз погоды.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Худ. фильм «Иванов катер».
9.15 Ф.Пуленк. Концерт для органа и струнного оркестра.
9.40 Док. фильмы «Прикосновение», «Репетиция оркестра».
10.25 Мартирос Сарьян.
11.40 Музыкальный фильм «Ференц Лист».
12.30 Видеофильм «Совесть».
13.10 Мультфильм «Маленький Мук».
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.00 Телэнциклопедия.
14.15 Мультфильмы «Раз горох, два горох...», «Веселая карусель».
14.30 «Питер Брук. Порыв к всемирности».
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.35 Мультфильм «Рикки-Тики-Тави».
15.55 Х.Родриго. Концерт «Аранхуэс».
16.20 Спектакль «Белая кабина».
17.00 «Малые музеи Санкт-Петербурга».
17.40 «Сенсация! Сенсация? Сенсация...»
18.05 Мастера большого театра.
18.30 Камера-обскура. «Лениниана».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 Мультсериал «Ох, уж эти детки».
19.50 Док. фильмы «Прикосновение», «Репетиция оркестра».
20.35 После новостей...
20.55 «Вечера с Вероникой Долиной».
21.20 Худ. фильм «Иванов катер».

5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 В печать.
6.50 Тушите свет.
7.50 «Час быка».
7.55 Сериал «Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.30 Худ. фильм «Инспектор ГАИ».
13.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей-3».
14.00 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.30 «Улица Сезам».
15.55 Сериал «Страсть».
16.55 Сериал «Полицейская академия».
18.35 «Глас народа».
20.05 «О, счастливчик!»
21.50 Профессия - репортер.
22.10 Боевик «Охранник для дочери».
0.20 Сериал «За гранью возможного».
1.15 Программа передач.

5.00, 6.00, 12.35, 14.15 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.35 Новости.
8.10 Худ. фильм «Тарантелла».
9.50, 11.30, 14.45 «Телемагазин в Минске».
10.05 Сериал «Пси-фактор-3».
11.00 Сериал «Женаты... С детьми...»
11.40 «Ой, мамочки!»
15.00 «Я знаю все!»
16.15 Диск-канал.
17.10 «Бис».
17.45 Дорожный патруль.
18.00 «Петерс поп-шоу».
19.30 Худ. фильм «Пятница, 13-е».
21.55 Триллер «После полуночи».
23.45 Дорожный патруль.
0.05 Диск-канал.
1.05 Дорожный патруль.

5.00 Мультфильмы «Тараканище», «Счастливый Григорий».
5.30 Постфактум.
5.45 Сериал «Чародей».
6.15 Магазин на диване.
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Морт и Фил».
7.00 «Голова на плечах».
7.15 «Счастливого пути!»
7.35 Сериал «Истории южных морей».
8.35 Худ. фильм «Четыре мушкетера».
10.35 «Таймслот». «Убийство Джона Кеннеди».
11.00 Мультсериал «Морт и Фил».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал молодым.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 Док. фильм «Глобальный пресс-синг». Фильм 2-й. «Еще не все потеряно...»
14.45 Сериал «Чародей».
15.10 Магазин на диване.
15.35 Худ. фильм «Тишина». Фильм 1-й. 2-я серия.
17.00 Страна моя.
17.45 Постфактум.
18.00 «Таймслот». «Убийство Джона Кеннеди».
18.35, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.35 Док. фильм «Глобальный пресс-синг». Фильм 2-й. «Еще не все потеряно...»
20.40 «Голова на плечах».
20.55 Худ. фильм «Четыре мушкетера».
23.00 Джаз и не только.
23.45 Постфактум.
1.00 «Кумиры экрана».
1.35 Сериал «Хищник».
2.35 Сериал «Человек и море».
3.00 АСТ-журнал молодым.
4.35 «Голова на плечах».

5.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.55, 23.00 События.
5.05, 7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Мода non-stop.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.25 Удачный выбор.
11.35 Сериал «Волчица».
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Дамский клуб.
14.30 «Портрет Незнакомки».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Док. сериал «Красный космос».
16.15 Телевизионная экологическая служба.
16.45 «Горько!»
17.15 «Площадь звезд».
18.00 Сериал «В плену страсти».
18.50 Смотрите на канале.
19.45 Пять минут с деловой Москвой.
19.50 Худ. фильм «Укрощение огня». 2-я серия.
21.25 Прогноз погоды.
21.30 Детектив-шоу.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 Русский век.
0.00 Боевик «Саламандра».

6.00 Мультфильмы «Приключения кота Юлия», «Происшествие с ежиками».
6.30 «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.50 Телемагазин.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Худ. фильм «Музыка из другой комнаты».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Тридцать случаев майора Земана».
14.30 Мультфильмы «Приключения кота Юлия», «Происшествие с ежиками».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-3».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!»
17.00 Сериал «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Земля: последний конфликт».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 «Телекотлеты на троих».
21.05 Сериал «Бандитский Петербург».
22.15 Сегодняшко.
22.30 «Первые лица».
23.00 «Глобальные новости».
23.10 «Для тех, кому за полночь...»

6.00 Мультсериал «Икс-мен».
6.30 Мультсериал «Школьный пес».
7.00 Мультсериал «Симпсоны».
8.30 Новости.
8.45 Мелодрама «Голос сердца».
11.05 Драма «Восход солнца».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 Сериал «Пляж».
15.00 Сериал «Игроки в подкидного».
16.00 Мультсериал «Икс-мен».
16.30 Мультсериал «Школьный пес».
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 Мультсериал «Симпсоны».
21.00 «Черная комната».
21.30 Док. фильм «Где ты, Звездный мальчик?»
22.20 Худ. фильм «Цена сокровищ».
0.10 Новости.
0.25 Драма «Восход солнца».

9.30 Велогонки. Тур страны Басков.
10.30 Автомагазин.
11.30 Ледовый спидвей.
12.30 Велогонки. Тур страны Басков.
14.45 Теннис. Турнир АТР в Португалии.
17.15 Формула 300.
18.00 Велогонки. Тур страны Басков.
19.15 Формула 300.
20.00 Футбол. Один мир/Один кубок.
21.00 Теннис. Турнир WTA в США.
22.30 Боевые искусства.
0.00 Новости. Новости Евроспорта.
0.15 Назад к природе.
1.15 Велогонки. Тур страны Басков.
2.15 Новости. Новости Евроспорта.

СУББОТА, 14 АПРЕЛЯ

7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Худ. фильм «Среди добрых людей».
8.30 Здоровье.
9.10 Мультсериал «Новые приключения гномов».
9.40 Сериал «Кувалда».
10.10 «Все нормально, мама!».
10.40 «Одиссея команды Кухто».
11.10 Мультиклуб.
11.40 «Сад мечты».
12.10 Королевская охота.
12.35 Ток-шоу «Будни».
13.25 Сериал «Ключ к полям».
14.30 Столица.
15.15 Худ. фильм «Любовь земная».
17.00 КВН. 1/8 финала Евролиги.
18.30 Из достоверных источников.
19.20 Детективный сериал «Жюли Леско».
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.05 Праздничное богослужение на Пасху из костела Св.Роха в Минске.
23.30 Існасць.
23.50 Праздничное богослужение на Воскресение Христово. Трансляция из Минского кафедрального Свято-Духова собора.

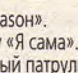
7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.15 Программа «100%».
7.40 Мультсеанс: «Летучий корабль».
8.00 Сериал «Альф».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама».
10.10 Худ. фильм «На тебя уповаю».
11.50 «Чтобы помнили...»
12.35 Здоровье.
13.15 Фильм «Ненавижу и люблю. Исповедь монаха».
13.45 Сокровища Кремля.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней-клуб». «Все о Микки Маусе».
15.35 Серебряный шар».
16.15 В мире животных.
17.10 Программа к 45-летию театра «Современник».
18.10 Фильм «Блокпост».
20.00 Время.
20.40 Пасха Христова. Трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя.

6.30 «Диалоги о рыбалке».
6.55 Комедия «Семь нянек».
8.10 «Золотой ключ».
8.30 «Телепузики».
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Каламбур».
11.35 «Почта РТР».
12.00 Сериал «Комиссар Рекс».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия «Верные друзья».
15.00 «Пресс-клуб».
15.45 «Международная панорама».
16.30 «Национальный доход».
17.00 Моя семья.
17.55 «Аншлаг».
19.50 Худ. фильм «Святой Павел».
22.30 Праздник Великой Пасхи. Трансляция Богослужения.
1.30 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». «Гран-при» Сан Марино. Квалификация. Передача из Имолы.

9.00 Программа передач.
9.05 «Аистенок».
9.30 «Мой цирк».
9.55 Мультфильм «Метаморфозы».
10.00 Архитектурная галерея.
10.15 Худ. фильм «Не забывай меня».
11.45 Мультфильмы «Межпланетная революция», «Сенька-африканец».
12.15 Дворцовые тайны.
12.40 Странствия музыканта.
13.00 Золотой пьедестал.
13.28 «Азбука этикета».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века.
14.10 Худ. фильм «Проклятые короли». 3-я серия.
15.55 Мультфильм «Легенды перуанских индейцев».
16.10 «Музыкальные дома».
16.35 Спектакль «Иван Федорович Шпонька и его тетушка».
17.30 Сферы.
18.10 «Царская ложа».
18.50 «Вечерняя сказка».
18.55 Мультсериал «Ох, уж эти детки».
19.20 Острова. Алексей Габрилович.
20.20 В вашем доме.
20.58 «Азбука этикета».
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 Док. фильм «Как нам дается благодать».
21.40 Худ. фильм «Сто дней после детства».
23.15 Мультфильм «Аве Мария».
23.20 Программа передач.

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Закон джунглей».
7.45 «О, счастливчик!»
8.30 Без рецепта.
9.20 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.50 «Женский взгляд».
10.25 «Полундра».
11.25 «Новейшая история».
12.25 Спортивные танцы. Чемпионат Европы среди профессионалов.
13.40 «В нашу гавань заходили корабли».
14.40 «Свидетель века».
15.35 «Интересное кино».
16.15 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.55 Сериал «Полицейская академия».
18.35 «Новейшая история».
20.10 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
21.30 «Итого».
22.00 Боевик «Непрощенный».
0.30 Сериал «За гранью возможного».
1.25 Программа передач.

5.55 Дорожный патруль.
6.10 Худ. фильм «Василиса Прекрасная».
7.25 «Х-фактор».
7.55 «Бис».
8.30 Ваша музыка.
9.25 «Пальчики оближешь».
10.05 «Петерс поп-шоу».
11.00 Скандалы недели.
12.00, 19.00 Новости.
12.15 «Танец золотой пантеры».
12.45 «Все в сад!»
13.10 «Телемагазин в Минске».



13.25 Шоу «Фасон».
14.05 Ток-шоу «Я сама».
15.20 Дорожный патруль.
15.40 Худ. фильм «Безумный день, или Женитьба Фигаро».
19.15 Комедия «Богатенький Ричи».
21.15 Комедия «Стремительный Вилли».
23.00 Поздравление Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II с праздником Воскресения Христова.
23.10 Худ. фильм «Синий торнадо».
0.50 Дорожный патруль.

5.00 Мультфильмы «Приключения Точки и Запятой», «Петя и Красная шапочка».
5.40 IV Международный фестиваль конкурс «Надежды Европы».
6.05 Худ. фильм «Горя бояться - счастья не видать». 1-я серия.
7.10 За Садовым кольцом.
7.40 «Без рецепта».
8.00 Худ. фильм «Беспридданница».
9.25 «Вас приглашает Феликс Царикати».
9.55 Сериал «Самый большой музей мира».
10.50 Транспорт, достойный восхищения.
11.00 «Волшебный микрофон».
11.30 Постфактум.
11.45 «АСТ-журнал молодым».
12.10 Интершоп.
12.25 Худ. фильм «Зверобой». 1-я серия.
13.45 Телефильм «Врачевание души».
14.35 «Документальный экран».
15.35 Худ. фильм «Рудольфио».
17.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
17.30 Постфактум.
17.50 Алло, Россия!
18.15 «Поет Инна Малая».
18.55 Вояж без саквояжа.
19.10 Худ. фильм «Женщина в белом». 1-я серия.
20.15 «Гербы России». Герб Клина.
20.30 «Полигон».
20.55 «Кумиры экрана».
21.20 Худ. фильм «Фаворит». 1-я серия.
22.25 Светлое Христово Воскресение. «Благовест».
23.20 Телефильм «Вечная память. Колокол единения».
23.55 Сериал «Самый большой музей мира».
0.45 Худ. фильм «Труффальдино из Бергамо». 1-я серия.
1.55 «Без рецепта».
2.15 Джаз и не только.
2.45 «АСТ-журнал молодым».
3.10 Худ. фильм «Женщина в белом». 1-я серия.
4.15 Вояж без саквояжа.
4.30 «Вас приглашает Феликс Царикати».

7.00 Смотрите на канале.
7.05 мультфильмы «Волк и семеро козлят», «Кошкин дом».
8.00 Мультсериал «Том и Шина».
8.25 Мультфильм «Сказка о старом кедре».
8.45 «Отчего, почему?»
9.30 Док. фильм «Земля Иисуса».
10.00, 13.00, 21.35 События.
10.15 Городское собрание.
10.45 Сказка «Принцесса на горошине».
12.10 Погода на неделю.
12.15 «Версты».
13.15 Клад графа N.
13.55 Футбол. «Динамо» (Москва) - «Локомотив» (Москва).
15.55 Мультфильм «Как один мужик двух генералов прокормил».
16.20 «Антимония».
17.00 Мультфильмы «Замок лгунов», «Девочка и зайцы».
17.30 «Горько!»
18.00 Сериал «Каменская».
19.00 «Постскриптум».
19.40 Прогноз погоды.
19.45 Худ. фильм «Мачеха».
21.50 ХОРОШО, Быков.
22.05 Мода non-stop.
22.40 Худ. фильм «Ностальгия».

7.00 Сериал «Дети Ноя».
7.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
8.30 «Из жизни женщины».
9.00 Мультсериал «Приключения Стремянки и Макаронины».
9.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
10.30 Сериал «Бандитский Петербург».
11.40 «Сегодняшко» за неделю.
12.30 Сериал «Дети Ноя».
13.00 Час Дискавери.
14.00 Европейская футбольная неделя.
15.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
16.00 Сериал «Вспомнить все».
17.00 Антология юмора.
18.00 «Из жизни женщины».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Земля: последний конфликт».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Скрытой камерой.
21.05 Сериал «Бандитский Петербург».
22.15 Драма «Выбор Софи».

7.00 Мультсериал «Фантастическая четверка».
7.30 Мультсериал «Сказки джунглей».
8.00 Мультсериал «Симпсоны».
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 «Монитор».
9.20 Худ. фильм «Цена сокровищ».
11.15 Метро.
11.30 Док. фильм «Анатомия катастрофы: большой взрыв». Часть 2-я.
12.30 Новости.
12.45 «Анатомия зла».
13.15 Триллер «Смерть на взлете».
15.15 Мультсериал «Фантастическая четверка».
15.45 Мультсериал «Сказки джунглей».
16.45 Несчастный случай.
17.15 Мелодрама «Богус».
20.30 Сериал «Ее звали Никита».
21.30 Комедия «Кара небесная».
23.40 Комедия «Пять тузов».

9.30 Экстремальный спорт.
11.00 Евролига. Баскетбол.
11.30 Фигурное катание.
13.30 Теннис. Турнир WTA в США.
14.30 Футбол. Один мир/Один кубок.
15.30 Формула 300.
17.00 Мотогонки.
18.00 Теннис. Турнир АТР в Португалии.
19.00 Теннис. Турнир WTA в США.
21.45 Мотогонки.
22.30 Экстремальный спорт.
23.00 Конный спорт.
0.00 Новости. Новости Евроспорта.
0.15 Гонки на водных мотоциклах.
1.45 Формула 300.
2.45 Новости. Новости Евроспорта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 АПРЕЛЯ

7.00 Док. фильм «И будешь счастлив ты».
7.20 Сериал «Жюли Леско».
9.00, 15.00 Новости.
9.15 Поздравление кардинала К.Свентака с Пасхой.
9.30 Мультсериал «Новые приключения гномов».
10.00 Сериал «Кувалда».
10.30 «Все нормально, мама!»
11.00 Премьер-парад.
11.30 Большой завтрак.
12.00 Арсенал.
12.30 Поздравление Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси с праздником Воскресения Христова.
12.45 Телефильм «Умозрение в красках».
13.15 Док. сериал «Великие женщины века».
13.35 Сериал «Ключ к полям».
14.35 25-й кадр.
15.10 «Встреча в Троицком».
15.35 Криминальное досье.
16.05 Худ. фильм «Судьба».
18.50 Планета «АРТ».
19.20 Теленавигатор.
19.40 Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
20.50 Спорт-курьер.
21.05 Комедия «Возможно, само собой...»

6.45 Слово пастыря.
7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб». «Чип и Дейл».
8.05 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки».
9.30 Пока все дома.
10.10 Худ. фильм «Хозяин тайги».
11.45 Утренняя почта.
12.20 Клуб путешественников.
13.00 «Эх, Семеновна!»
13.35 «Таланты и поклонница».
14.10 Умницы и умники.
14.40 «Дисней-клуб». «Гуфи и его команда».
15.10 Концерт Кристины Орбакайте в ГЦКЗ «Россия».
17.30 Комедия «Любовь и голуби».
19.35 Комедия «Великолепный».
21.30 Времена.
22.45 «На футболе».
23.25 Худ. фильм «Мальчики».

6.30 Худ. фильм «Додумался, поздравляю!»
7.55 Прогноз погоды.
8.00 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.35 Доброе утро, страна!
10.05 «Аншлаг».
11.00 «Городок».
11.30 Большая страна.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 «Вокруг света».
15.25 «Два рояля».
16.20 Сам себе режиссер.
17.00 «Зеркало».
18.00 Худ. фильм «Любить по-русски».
19.50 Худ. фильм «Любить по-русски - 2».
21.40 Худ. фильм «Любить по-русски - 3. Губернатор».
23.35 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». «Гран-при» Сан Марино. Передача из Имолы.
1.45 Прогноз погоды.

9.00 Программа передач.
9.05 Мультфильм «Двенадцать месяцев».
9.55 «Воскресение на русской земле».
10.35 Экспедиция «Чиж».
11.00 Док. фильм «Гориллы».
11.55 «Бабушкины рецепты».
12.10 «Графоман».
12.35 Век русского музея.
13.00 Ток-шоу «Наобум».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века.
14.10 Худ. фильм «Проклятые короли». 4-я серия.
16.00 Мультфильм «Куплю привидение».
16.10 Тем временем.
16.35 «Посредине царствия земного».
17.15 «Смехоностальгия».
17.40 В мире танца.
18.50 «Вечерняя сказка».
19.00 Мультсериал «Ох, уж эти детки».
19.30 Худ. фильм «Странные истории».
20.30 «Кто там...».
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Блеф-клуб».
22.05 Худ. фильм «Храни меня, мой талисман».
23.20 Программа передач.

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Худ. фильм «Дети капитана Гранта».
9.15 «Новейшая история».
10.40 Профессия - репортер.
11.25 «Депрессия».
11.50 Сериал «Визит к Минотавру».
13.15 «Лицо кавказской национальности».
14.00 «Третий тайм».
15.35 Путешествия натуралиста.
16.10 Большие родители.
16.50 Сериал «Полицейская академия».
18.00 Итоги.
19.45 Куклы.
20.00 Сериал «Улицы разбитых фонарей-3».
21.20 Спортивные танцы. Чемпионат Европы среди профессионалов. Бал чемпионов.
23.15 «Футбольный клуб».
23.55 Сериал «За гранью возможного».
0.50 Программа передач.

6.00 Дорожный патруль.
6.15 «Все в сад!»
6.40 Хип-хоп программа «Fresh».
7.10 «Star Старт».
7.40 «Частная жизнь известных людей».
8.35 «Вы очевидец».
9.30 Интернет-программа «Сеть».
10.15 «Шоу Бенни Хилла».
10.55 «Наши любимые животные».
11.30 Поздравление Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II с праздником Воскресения Христова.
11.40 Канон.
11.55 Худ. фильм «Женщина, которая поет».
13.25 Дорожный патруль.
13.45 Телемагазин «Формула здоровья».
13.55 «Мое кино».
14.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
15.25 Ваша музыка.
16.25 Катастрофы недели.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Худ. фильм «Три желания».
19.50 Худ. фильм «Пусть это буду я».
21.45 Боевик «Нулевая терпимость».
23.50 «Вечеринка из «Метелицы».

5.00 Анонс недели.
5.05 Мультфильмы «Как казаки кулеш варили», «Как казаки в футбол играли», «Как казаки соль покупали».
5.45 «Волшебный микрофон».
6.10 Худ. фильм «Горя бояться - счастья не видать». 2-я серия.
7.15 Страна моя.
7.40 «Без рецепта».
8.05 Худ. фильм «Три товарища».
9.25 «Представляет Большой...»
9.50 Анонс недели.
9.55 «Таймслот». «Генная инженерия».
10.55 Транспорт, достойный восхищения.
11.00 IV Международный фестиваль конкурс «Надежды Европы».
11.25 «Из жизни животных...»
11.45 «АСТ-журнал молодым».
12.10 Интершоп.
12.25 Худ. фильм «Зверобой». 2-я серия.
13.45 Телевизионный фильм «Крестоношение».
15.05 «Счастливого пути!»
15.20 Мультфильмы «Янтарный замок», «Танюша, Тявка, Топ и Нюша».
16.00 Сериал «Первооткрыватели».
16.50 Транспорт, достойный восхищения.
17.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
17.30 «Факты недели».
17.45 Анонс недели.
17.50 «Парадоксы истории».
18.15 «Дом актера».
18.55 Худ. фильм «Женщина в белом». 2-я серия.
19.55 «Планета X».
20.25 Джаз и не только.
20.50 Ток-шоу «Наобум».
21.15 «Вечер романса».
21.45 Худ. фильм «Фаворит». 2-я серия.
22.50 Транспорт, достойный восхищения.
23.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
23.30 «Факты недели».
23.45 Анонс недели.
23.50 «Таймслот». «Генная инженерия».
0.40 Худ. фильм «Труффальдино из Бергамо». 2-я серия.
1.55 «Без рецепта».
2.20 «Старые знакомые».
2.45 «АСТ-журнал молодым».
3.10 Худ. фильм «Женщина в белом». 2-я серия.
4.15 «Дом актера».
4.55 Транспорт, достойный восхищения.

7.00 Ортодокс.
7.25 Смотрите на канале.
7.30 Сериал «Мир дикой природы».
8.00 Мультсериал «Том и Шина».
8.25 Мультфильм «Садко богатый».
8.45 «Отчего, почему?»
9.25 «Полевая почта».
10.00 Московская неделя.
10.30 Деловая лихорадка.
10.45 Комедия «Дача».
12.20 «Приглашает Борис Ноткин».
12.45 Со светлым Христовым Воскресением. Поздравление Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.
13.00, 19.00, 22.35 События.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Национальный интерес.
14.10 Мультфильм «Тараканище».
14.30 «Команда на Марс».
15.00 Великая Пасхальная вечерня в храме Христа Спасителя.
16.30 Мультфильмы «Волшебное кольцо», «Лиса Патрикеевна».
17.00 Ток-шоу «Слушается дело».
17.50 Сериал «Каменская».
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 «Момент истины».
20.40 Прогноз погоды.
20.45 Комедия «Полосатый рейс».
22.40 «Твой «Современник». К 45-летию театра.
23.25 Московский хит.

7.00 «Удивительные животные».
7.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
8.30 «Первые лица».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
10.30 Сериал «Бандитский Петербург».
11.40 «Встреча с...»
12.30 «Удивительные животные».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док. сериал «Истории богатых и знаменитых».
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
15.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
16.00 Сериал «Вспомнить все».
17.00 Мелодрама «Посланец небес».
19.30 «Встреча с...»
20.30 Сериал «Скрытой камерой».
21.05 Однажды вечером.
22.05 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.05 Хит-парад на ТНТ.
23.40 Триллер «Игры со смертью».

7.00 Мультсериал «Фантастическая четверка».
7.30 Мультсериал «Сказки джунглей».
8.00 Мультсериал «Симпсоны».
8.30 «1/52». Спортивное обозрение.
9.00 «Монитор».
9.20 Футбол. Английская премьер-лига.
11.15 Параллели.
11.30 Сериал «Ее звали Никита».
12.30 Новости.
12.45 Военная тайна.
13.15 Боевик «Случай в квадрате 36-80».
15.15 Мультсериал «Фантастическая четверка».
15.45 Мультсериал «Сказки джунглей».
16.45 Клуб «Белый попугай».
17.15 Драма «Смерч-2: Погоня за бурей».
20.30 Сериал «Секретные материалы».
21.30 Триллер «Глория».
23.45 Драма «Качайся, колыбель».
2.25 Ночной музыкальный канал.

9.30 Мотогонки. 24 часа Ле Мана, Франция.
10.00 Назад к природе.
11.00 Мотогонки. 24 часа Ле Мана, Франция.
11.30 Формула 300. Международные соревнования в Сан-Марино.
12.30 Мотогонки. 24 часа Ле Мана, Франция.
13.00 Теннис. Турнир WTA в США.
14.00 Мотогонки. 24 часа Ле Мана, Франция.
14.30 Велогонки. Кубок мира. Париж-Рубэ, Франция.
15.45 Мотогонки. 24 часа Ле Мана, Франция.
16.00 Велогонки. Кубок мира. Париж-Рубэ, Франция.
18.30 Супергонки по выходным. Супергонки в Брно, Чехия.
20.00 Теннис. Турнир WTA в США.
21.30 Новости США.
21.45 Автогонки НАСКАР. Этап Кубка ВИНСТОНА в США.
23.00 Теннис. Турнир ATP в Португалии.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Мультиспорт.
0.45 Велогонки. Кубок мира. Париж-Рубэ, Франция.
2.00 Новости США.
2.15 Новости Евроспорта.

Астрологический прогноз

от Владимира Васюка на 9 — 15 апреля

Овен. Главное на этой неделе - чаще задавать себе вопрос: зачем вы делаете тот или иной шаг. Это позволит не только сэкономить силы, но и консолидировать вокруг себя единомышленников. Основной проблемой, которая будет сопровождать вас на этой неделе, будет неконтролируемый сознанием расход физической и психической энергии. Это можно компенсировать путем осознания действительно первостепенных задач, которые стоят в жизни перед вами. А для этого нужна идея, способная вдохновить вас на активные действия. Не следует забывать, что личные отношения сейчас очень сильно воздействуют на состояние дел в бизнесе и работе.

Телец. Наиболее тяжелыми для вас будут понедельник и вторник. В рассматриваемый период важно не столько преуспеть, сколько сохранить уже завоеванные позиции. Тылы не менее важны на войне, чем фронт. Многое будет определять то, насколько вы честны перед самим собой. Основной проблемой на этой неделе может быть несоответствие желаемого реальному положению вещей в вашем бизнесе. Необходимо четко соизмерять свои возможности с потребностями при принятии решений.

Близнецы. В начале и в середине недели вы можете сами себе надумать множество виртуальных проблем. Иногда будет казаться, что глубоко спрятанные внутри вас страхи и опасения всплывают на поверхность. Подозрительность и неискренние отношения с самыми преданными вашими сторонниками и друзьями могут породить еще больше проблем, чем существует на сегодняшний момент времени. Недоверие к окружающему миру может не позволить получить высококвалифицированный совет у консультантов-профессионалов, в котором вы очень нуждаетесь. В самые тяжелые дни на этой неделе — среду и четверг — вам желательно работать исходя из наихудшего варианта развития событий.

Рак. Проблемы будут накапливаться постепенно, одна за другой, ежедневно. Вам необходимо научиться решать задачи по мере их поступления, не откладывая в долгий ящик. Данный период будет больше похож на конвейер, состоящий из множества мелких задач и проблем и их разрешения. Большого результата от данного периода ждать не приходится. Но если вы сможете установить хорошие личные связи с интересующими вас и ваш бизнес людьми, то это будет большим достижением. Лучше не предпринимать никаких наступательных действий в данный период времени.

Лев. Вы сможете найти материальное и моральное удовлетворение как в личной жизни, так в бизнесе и работе. Одной из основных проблем на этой неделе могут быть излишне взятые на себя обязательства. Опасайтесь завысить свои возможности. Стратегическими днями для вас могут быть четверг и пятница, на которые необходимо перенести максимум деловой нагрузки. Если вы рискуете чем-то ради достижения целей, то не лишней будет консультация у специалиста о степени риска в том или ином предприятии. Не жалейте времени во время переговоров и контактов, связанных с бизнесом и работой, более ясно определить для себя позиции ваших потенциальных партнеров.

Дева. Этот период будет полезен для анализа и синтеза опыта, накопленного вашими коллегами в той или иной сфере бизнеса. С другой стороны, этот опыт должен быть переработан творчески с учетом окружающей вас рабочей среды и обстановки. Работа на этой неделе должна быть налажена с бухгалтерской точностью. Четкое осознание того, кто вам должен что-либо и кому вы должны, поможет составить правильную схему действий на предстоящий период времени.

Весы. Очень противоречивое время. Множество контрастных периодов. В один день вы можете очень многое потерять и столько же приобрести. У ваших партнеров по бизнесу сейчас происходит переосмысление вашей роли и места в совместной работе. Постарайтесь вести себя таким образом, чтобы у них сложилось впечатление как можно лучшее. Не очень гармоничный период для новых контактов и знакомств. Наиболее важный, стратегический для вас день — 16 апреля.

Скорпион. Как ни странно, начало недели для вас — период упадка физических сил и энергии. Большинство проблем, которые стоят перед вами, можно будет решить только тогда, когда вы определите их источник внутри себя. Возможно, что взаимоотношения не складываются так, как вам бы этого хотелось, из-за того, что вы свои интересы ставите выше, чем интересы общего дела. На этой неделе лучше работать одному, чем с не очень надежной, наспех подобранной командой. Руководителям-Скорпионам можно посоветовать обратить внимание больше на состояние взаимоотношений внутри фирмы, чем на проблемы собственного социального статуса и преуспевания в жизни.

Стрелец. Эта неделя предназначена для вас. Многое сможете сделать и решить эффективно, поэтому существует большая вероятность того, что начальство не оставит вас без поощрения. С другой стороны, вы можете быть организаторами, участниками или свидетелями очень серьезных перемен в своей жизни и жизни окружающих вас далеких и близких людей. Если вы руководитель, эта неделя может принести ряд проблем с контролирующими органами. Если эти проблемы не решать сегодня и сейчас, то они рискуют перерасти в серьезные осложнения. Данный период времени гармоничен для проведения переговоров и деловых контактов. Неделя, когда не вас выбирают, а выбираете вы.

Козерог. Начало периода — хорошее и гармоничное. На фоне представителей других знаков вы будете выглядеть намного лучше, потому что здоровый прагматизм и реальное отношение к себе сыграют свою роль. Но на фоне благополучия и успешного разрешения наиболее острых проблем не забывайте о том, что кроме решения повседневных проблем и задач существуют еще задачи стратегического порядка. Именно им необходимо уделять больше внимания на этой неделе. С пользой для дела рекомендую провести выходные.

Водолей. Новые идеи могут потерпеть крах, если вы не подкрепите их стабилизацией и гармонизацией в других сферах жизни. Необходимо понимать, что бытие человека, в широком смысле слова, не строится только на работе и бизнесе. Необходима гармония, как внутри, так и снаружи. Если что-то не ладится на рабочем месте, попробуйте изменить свое отношение к окружающим вас людям. Бизнес только вспомогательная, но не основная часть нашего существования. Прежде чем принимать важные решения, подумайте, что главнее для вас: материальное благосостояние либо гармоничные отношения с окружающими вас людьми.

Рыбы. Не все, что начинается хорошо, имеет шанс закончиться так же. Материальное благосостояние у вас стабилизируется, день ото дня становится лучше. На этой неделе для достижения максимального эффекта вам необходимо быть внимательным, особенно на последней стадии реализации того или иного бизнес-процесса. Именно в последний момент удача может отвернуться от вас. Самыми сложными могут быть среда и четверг. Возможны серьезные конфликты с вышестоящим начальством, контролирующими органами. Но для переговоров — благоприятный период.

КОМПАНИИ

Стиль, который покоряет мир

Светлана САБИЛО

Семь лет назад на белорусском рынке появилось иностранное предприятие Zepter International. За эти годы едва ли не каждый шестой житель нашей страны побывал на презентациях продукции Zepter. В результате 110 тыс. белорусских семей являются сегодня обладателями продукции Zepter. В чем секрет успеха предприятия? Об этом наша беседа с генеральным директором ИП Zepter International Душко ЗДЕЛАРОМ и торговым директор Миланом МАРЬЯНОВИЧЕМ.

Корр.: Как оценивает руководство предприятия итоги 7-летней деятельности?

Д.З.: Колоссальный интерес к ассортименту компании, к ее философии, благодарность тысяч белорусов, сумевших с помощью продукции Zepter изменить свою жизнь к лучшему, авторитет и престиж ИП Zepter International на белорусском рынке говорят сами за себя. Как и тот факт, что наше предприятие ежегодно перечисляет в бюджет Беларуси прямых и косвенных налогов на сумму, эквивалентную более чем 900 тыс. долларов. Мы предоставили работу около 1,5 тысячам жителей Беларуси.

Корр.: Какой экономический путь развития прошло предприятие в Беларуси за эти годы?

М.М.: У нас был потрясающий эволюционный путь. За эти годы открыты бюро во всех областных центрах и крупных городах — Борисове, Бобруйске, Молодечно, Новополоцке, Лиде, Солигорске, Барановичах, Мозыре, Орше. В самом центре Минска построен офис, причем за счет собственных средств. Есть расчетный центр, склад хранения продукции. В столице открыт салон-магазин. В нем можно купить все из ассортимента фирмы Zepter, и даже эксклюзивную продукцию: например, бижутерию, вазы для цветов, подносы и так далее. Он расположен на улице Немига, 12. Но одно из самых главных наших достижений — значительное увеличение количества программ, в рамках которых предлагается определенная продукция. Если вначале была только посуда, то сейчас мы продаем современную металлическую посуду для приготовления пищи и сервировки стола, бытовые системы вакуумного хранения продуктов VacSy, высококачественную косметику, благородный фарфор, приборы для поддержания и сохранения здоровья, светотерапевтические аппараты «Биоптрон», системы очистки воды.

Корр.: Кто все это производит?

Д.З.: Zepter International — международная холдинговая компания. Она основана в 1986 году в Бааре (Швейцария) и сегодня работает более чем в 50 странах мира. Zepter International принадлежат 14 заводов, расположенных в Италии, Германии, Швейцарии, Франции. Перспективные виды продукции разрабатываются в специализированных дизайн-студиях Италии и косметологических лабораториях Швейцарии, также являющихся собственностью Zepter International. Сегодня продукцией Zepter International пользуется около 30 миллионов жителей земного шара. Около 120 тысяч человек являются сотрудниками компании. Ежегодный оборот холдинга составляет около 1 миллиарда швейцарских франков. Хотя основной упор в своей бизнес-стратегии Zepter International делает на прямые продажи, продукцию компании можно приобрести не только на презентациях. Более 50 специализированных выставочно-торговых павильонов, расположенных в престижнейших районах крупнейших столиц мира, знакомят с эксклюзивной продукцией Zepter жителей Парижа и Мюнхена, Чикаго и Барселоны, Гетеборга и Афин, Белграда и Варшавы, Москвы и Минска.

Корр.: Будет ли в дальнейшем расширяться ассортимент предлагаемой в Беларуси продукции?

М.М.: Безусловно. Кстати, с 30 марта впервые поступила в продажу декоративная косметика Swissological Make-up. Всего Zepter предлагает 76 наименований декоративной косметики — полный спектр для шарма. До этого фирмой продавались и продаются эксклюзивная косметика La Danza, фитокосметика Swissological, которая включает в себя и мужскую и женскую косметику, косметика для нежной детской кожи Swissological Baby, солнцезащитная — Swissological Sun Care Line, а также аппаратная косметика (электромассажеры).

Корр.: Правда ли, что у Zepter особые требования к подбору персонала?

Д.З: Дело в том, что наши двери открыты всем желающим, — любой человек может прийти в Zepter International и сотрудничать: познакомиться с продукций, персоналом, найти интересную для себя программу. Однако прежде чем устроиться к нам на работу необходимо обязательно пройти бесплатное обучение и сдать экзамен. Только после этого заключается договор о сотрудничестве. В нашей компании человек добивается всего только собственными силами, никакие протекции не принимаются во внимание. Именно поэтому у всех есть шанс сделать отличную карьеру. Если человек хорошо работает, он обязательно добивается высоких результатов.

Корр.: В чем еще секрет успеха фирмы?

М.М.: У нас хорошее сервисное обслуживание. Наши сотрудники обязаны совершенно бесплатно научить покупателя правильно пользоваться продукцией Zepter (если это посуда, то и готовить!) и исчерпывающе отвечать на все вопросы. Нередки случаи, когда продавец и покупатель становятся настоящими друзьями. Кроме того, согласно стандартам Zepter International, в Беларуси есть специальная служба контакта с покупателями, которая предоставляет им ответы на все вопросы.

Корр.: Одно дело — посуда, а совсем другое — светотерапевтические приборы, как, например, «Биоптрон»...

М.М.: У нас есть научный консультант, постоянно проходят семинары в области медицины. Сегодня «Биоптрон» успешно применяется как в домашних условиях, так и в лечебно-профилактических и санаторно-курортных учреждениях Германии, Швейцарии, Греции, Испании, Венгрии, Австрии, Австралии, США, России, Украине. В Беларуси 955 аппаратов «Биоптрон» используются в поликлиниках и санаторно-курортных учреждениях. Кроме того, около 8 тысяч белорусских семей стали сегодня собственниками светотерапевтических аппаратов «Биоптрон».

Д.З.: Вообще, Zepter — это не просто торговая марка, это настоящая философия.

Корр.: Что имеется в виду?

Д.З.: Во всей своей деятельности Zepter руководствуется девизом «Миссия здоровья и красоты по всему миру». Мы продаем все, что облегчает, улучшает жизнь, все, что позволяет сделать быт более рациональным и соответственно разгрузить человека от будничных забот. Большой общественный резонанс во всем мире снискала спонсорская и благотворительная программа Zepter International, вдохновленная философией красоты и здоровья. Компания регулярно выступает в качестве генерального спонсора таких престижных спортивных турниров, как чемпионат мира по хоккею на льду, чемпионат мира по баскетболу, автогонки «Формула-1», легкоатлетические соревнования Herculis Zepter и открытый теннисный турнир в Монте-Карло. В Беларуси Zepter International тоже активно участвует не только в экономической, но и культурной, спортивной жизни страны, занимается благотворительностью. Например, в 1996 году мы полностью оборудовали Республиканский научно-практический центр детской онкологии и гематологии — подарили полный комплект кухонной посуды Zepter. Мы уже 4 года подряд спонсируем премию имени Туснолобовой-Марченко, которую Белорусский детский фонд ежегодно присуждает многодетным семьям. Кроме того, являемся одним из спонсоров минской футбольной команды «Динамо», в этом году были в числе спонсоров международного турнира по вольной борьбе на призы Александра Медведя. Помогаем общественным объединениям и организациям. Постепенно осуществляем новую благотворительную акцию: дарим посуду детским домам. Zepter и впредь будет придерживаться своей философии, способствовать здоровому образу жизни и высокому качеству быта.

Завод Zepter по производству посуды в Милане

Корр.: А как намерены отметить свое 7-летие?

М.М.: Приятными сюрпризами для покупателей. Те, кто с 1 по 30 апреля закажут презентации и в результате заключат договоры на приобретение продукции Zepter, при покупке фильтров для очистки воды получат специальные призы, смогут воспользоваться скидками на некоторые артикулы программы «Посуда», рекламными ценами на декоративную косметику, а также праздничными ценами на электромассажеры. Приходите, звоните, будем рады.

Адреса представительств Zepter в РБ:

Минск,
220004, ул. Немига, 12.
Посуда 219-02-16.
VacSy 219-02-18.
Косметика 219-04-08.

Могилев,
212002, пр. Пушкина, 7.
Посуда 44-54-15.
VacSy, косметика 22-21-14.

Гродно,
230004, ул.Буденного, 48а.
Посуда 44-41-99.
VacSy, косметика 44-75-96.

Брест,
224013, пр. Машерова, 75/1,
каб.602, тел. 21-031-83.

Гомель,
246028, ул. Головацкого,19.
Посуда, косметика 57-70-48.
VacSy 57-83-76.

Витебск,
210026, ул. Я. Купалы, 12-5.
Посуда 36-44-90.
VacSy, косметика 36-98-72.

Борисов,
222120, пр. Революции, 94,
тел. 6-54-10.

Бобруйск,
213810, ул.50 лет ВЛКСМ, 26,
г-ца «Юбилейная», тел. 3-27-23.

Молодечно,
222310, пл. Центральная, 2.
Посуда 7-17-32.
Косметика 7-17-41.

Новополоцк,
211440, ул. Молодежная, 139,
тел. 2-96-97.

Барановичи,
225320, ул. Гагарина, 29/115, 117,
тел. 45-60-55.

Лида,
231300, ул. Кирова, 29, 320,
тел. 3-10-93.

Солигорск,
223710, ул. Коржа, 3.
Посуда, VacSy 3-77-69.
Косметика 3-73-74.

Мозырь,
247760, ул. Пролетарская, 8,
к.425, тел. 6-80-12.

Орша,
211030, ул. Мира, 3, тел. 2-81-19.

КОРОТКО

Струя воды заменит скальпель

Американские ученые сконструировали скальпель, который делает разрез тончайшей струей воды. Кончик инструмента нагревается до 10 тысяч градусов Цельсия. Образующиеся внутри скальпеля пузырьки лопаются, выталкивая жидкость с огромной скоростью (около 145 километров в час).

Как отметили хирурги Дэн Флетчер и Дэниел Паланкер из Стенфордского университета, этот скальпель очень удобен. Точность манипуляций делает его особенно ценным для микрохирургических операций.

Инструмент более точен и надежен, поэтому расширяется спектр операций, которые можно выполнять с его помощью.

К достоинствам водяного скальпеля относится существенное снижение риска случайного повреждения тканей, расположенных рядом с операционным полем, и меньшая кровопотеря во время операции.

Рожать скоро смогут и старушки

Возможно, уже через несколько лет ученые научатся переводить стрелки биологических часов, определяющих сроки наступления менопаузы у женщин. Уже сейчас успешно проведены эксперименты на лабораторных животных, половые железы которых продолжали нормально работать, несмотря на старение. Опыты с крысами проводила группа ученых под руководством Джона Тилли из Массачусетса. В эксперименте у крысы, возраст который в переводе на человеческий составил порядка 100 лет, яичники продолжали нормально функционировать и вырабатывать новые яйцеклетки.

Успех исследования был определен открытием гена, отвечающего за старение яичников. По предположению ученых, именно он определяет наступление менопаузы, когда в организме перестают вырабатываться половые гормоны в достаточном количестве и репродуктивные функции постепенно угасают.

Реклама спиртного нацелена на 11-летних детей

Британские медики видят серьезную проблему в росте числа людей, злоупотребляющих спиртными напитками. Особое возмущение вызывает у них тактика, взятая на вооружение производителями алкоголя, которые ведут рекламу своей продукции среди детей.

По словам Джины Дафалиас, изучавшей эту проблему по заказу Института исследований алкоголя, в Великобритании и других странах Европы систематически создается привлекательный образ алкоголя в двух возрастных группах: среди подростков в возрасте 11–15 лет и молодых людей 16–24 лет.

Пакистан: бушует неизвестная эпидемия

В результате неизвестной эпидемии, вспыхнувшей в деревнях отдаленного северного района Пакистана Читрале, граничащего с афганской провинцией Бадахшан, за последние три дня погиб 21 ребенок. По словам местных жителей, еще десятки детей больны и находятся в критическом состоянии. Врачи опасаются, что в Читрале началась вспышка холеры. Из-за прошедших на прошлой неделе дождей и снегопадов этот горный район полностью отрезан от внешнего мира. Сейчас туда готовится вылететь специальный вертолет с медиками, которые привезут лекарства. На нем же можно будет вывезти детей, находящихся в критическом состоянии.

БИОРИТМЫ

Какие часы «сильнее»?

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Каждый раз под звон будильника мы встаем с мыслью о том, как здорово было бы поспать еще хоть часок. И, наверное, многим знакомо легкое чувство зависти к тем, кто работает в ночную смену и сейчас как раз собирается спать. Однако многие люди, работающие в ночную смену, получают в придачу к гибкому графику хроническую бессонницу. И в этом случае можно сказать, что они еще легко отделались!

Исследования показывают, что такой график повышает риск развития сердечно-сосудистых заболеваний.

В чем же причина? Как считают ученые, проблема в том, что изменение порядка чередования фаз сна и отдыха затрагивает симпатическую (стимулирующую) и парасимпатическую (тормозящую) регуляцию деятельности организма. Отсюда вывод: работа по ночам входит в непримиримый конфликт с нашими биологическими часами, поскольку человек вынужден работать именно тогда, когда его органы жаждут покоя.

Внутренние часы человека усиленно сопротивляются его попыткам перейти на ночной режим работы — адаптационные возможности не безграничны. Проблемы со здоровьем возникают еще и потому, что суточный ритм управляет процессом выброса в кровь различных гормонов. Если ваше расписание не совпадает с расписанием этих выбросов, возможно развитие патологических состояний.

Или еще пример. В 4 часа утра наши биологические часы проходят фазу «глубокий сон». Многие люди, работающие ночью, именно в это время чувствуют необходимость в чашечке кофе, чтобы не заснуть «на посту». Однако впоследствии им бывает очень трудно заснуть или же их сон непродолжителен и беспокоен.

Самое плохое, что любители поработать ночью на этом не останавливаются: они стараются сменить свой ритм в выходные дни, поскольку им хочется пообщаться с друзьями. А вот этого как раз делать и не стоит. Если уж приходится работать по ночам, то новый ритм чередования сна и бодрствования должен сохраняться и в выходные дни. Однако лучший совет — подумать о смене работы. Потому что ни одна работа не стоит того, чтобы в буквальном смысле слова отрезать от своей жизни время, которое тратится на ночные смены.

МОДА

Что носить весной и летом?

Наталья МОРОЗОВА

Если проанализировать то, что предлагают топ-дизайнеры на сезон весна-лето, становится ясно: модно все, дозволено все. Главное — выдержать единый стиль.

В разнообразии моделей можно выделить 6 основных тенденций. И не обращайте внимание, что они порой противоречат друг другу — выберите то, что нравится.

Vintage — исторические цитаты. Vintage — безусловный хит сезона. Обозначает это загадочное понятие всегонавсего старую одежду. Одно это «всего-навсего» — самая актуальная тенденция сезона, поскольку под «старой одеждой» понимают прежде всего модели из коллекций прошлых десятилетий известных домов моды. Так что пиджак из ближайшего second hand — это еще не vintage, а вот пиджак от Chanel образца 1946 года — это то, что нужно. К сожалению, обнаружить такие вещи в Минске практически нереально, поэтому vintage станет сигналом высокого дохода и социального статуса.

Женщина-цветок. Самый весенний стиль. Яркие, безумные цвета «вырви глаз» — фуксии, салатовый, розовый, желтый. Легкие, воздушные, как лепесток, ткани. Нежный, развевающийся силуэт. Идеальным дополнением станут актуальные сегодня шелковые платки, аксессуары из бисера.

Возвращение черного. Черный может быть изысканно-элегантным, минималистским и графичным, скромным и функциональным, роскошным и фривольным, агрессивным и интеллектуальным. Он позволяет одновременно оставаться незаметной и выделяться, он скромен и сексуален, в нем есть и двусмысленность, и однозначность, и загадочность, и откровенность, и намек, и прямота. Он соседствует с грубыми ботинками и бриллиантовым колье. Черный — вновь и всегда.

80-е — продуманная вульгарность. 80-е во всем своем шокирующем разнообразии и сексуальности заняли умы и подиумы. Асимметричные вырезы, рукава «летучая мышь» и «реглан», супермини, колготки в сеточку и все варианты панк-шика смотрятся как никогда свежо. Одно плохо — любительницам этого стиля придется не только довести свою фигуру до совершенства, но и окончательно избавиться от комплексов.

«A la garcon» или «папин шкаф». Это не унисекс, а почти дословные цитаты из мужского гардероба. Ткани в полоску, брючные костюмы, жакеты-пиджаки, хрустящие сорочки с шелковыми галстуками и бабочками. Суть в том, что одежда должна быть максимально похожей на мужскую и в то же время безумно сексуальной. Подойдут и «таксистские» пиджаки, и ковбойские сапоги, и военная форма или на худой конец любимая рубашка вашего бой-френда прямо на голое тело. Как утверждает Ив Сен Лоран, только очень женственная женщина может носить мужскую одежду.

Итог: все одежки хороши, выбирай на вкус.

УВЛЕЧЕНИЯ

Снова – караоке

Прав был товарищ Сухов насчет тонкостей Востока. Семейное пение под фонограмму в Юго-Восточной Азии — дело обычное. У нас к такому времяпрепровождению отношение двоякое. Одни с удовольствием «оттягиваются» перед голубым экраном, другие с недоумением взирают на вокальные упражнения.

Мы уже много рассказывали о чудо-микрофоне «Leadsinger». Сегодня хотим познакомить вас с новой, еще более продвинутой системой FL-R900K фирмы LG. Традиционно подобные аппараты могут воспроизводить не только аудио- и видео-компакт-диски, но и специальные караоке-диски, на которых в особом формате записаны минифонограммы, тексты песен и фоновый видеоряд. Входящий в комплект диск содержит тексты и фонограммы популярных русских и зарубежных песен, а также классическую музыку, общим числом более 2000 композиций.

Музыкальная библиотека караоке-диска впечатляет. Здесь есть все — от народных песен до романсов, от Шевчука до Queen, от Маши Распутиной до Уитни Хьюстон, от Scorpions до Моцарта. Навигация по обширному списку осуществляется при помощи добротно оформленной книжки, где все песни выстроены по алфавиту. Набираем номер композиции и... Исполнитель может подстроить тональность и темп, изменить характер музыкального сопровождения (ритм-секция и оркестровка дополняется солирующим инструментом на выбор: гитара, фортепьяно, виброфон). Если желающих выступить много и каждый горит желанием доказать, что именно он — восходящая звезда эстрады, переходим в режим соревнования, с оценками и, если повезет, фанфарами. Можно усложнить конкурс, включив режим нон-стоп и отключив титры.

По уровню оснащения и возможностям караоке-система LG FL-R900K по праву превосходит все одноименные функции в мини-системах и видеомагнитофонах. Максимальный эффект достигается при использовании мощной аудиосистемы с усилителем и колонками. В этом случае даже относительно простые аранжировки приобретают сценический эффект. Рекомендуем добавить немного эха (ручка справа), и тогда мало кто устоит перед соблазном попробовать свои силы перед микрофоном.

P.S. Напоминаем, что очередная вечеринка из серии «Караоке для всех» состоится 6 марта в клубе PALL MALL. Начало в 18.00. Приглашаем всех.

ТЕНДЕНЦИИ

Танцы плюс

Наталья МОРОЗОВА

Похоже, что в Минске появилось новое модное увлечение — спортивные танцы. Все большее количество моих знакомых поддается этому вирусу и записывается в школы спортивного танца. Интересная тенденция, особенно учитывая то, что воплотить полученные знания, увы, практически негде.

Я не буду углубляться в психологические и социологические дебри и анализировать, почему спортивные танцы внезапно стали популярны. Возможно, причина — потребность в самовыражении, необходимость выплеснуть эмоции — этикет современной жизни вынуждает их скрывать, или тоска по романтизму XIX века. Возможно, это просто очередное модное веяние. Скорее всего, действуют все эти причины вместе.

Немного истории

Наскальные рисунки, относящиеся к 8–6 тысячелетиям до н.э., изображают сложные хореографические композиции ритуальных танцев. Тогда в танце образно и выразительно передавались повадки зверей и птиц. У североамериканских индейцев до сегодняшнего дня сохранился танец бизона, у китайцев — павлина, у якутов — медведя и т.п.

Постепенно танец становился неотъемлемой частью практически всех обрядовых церемоний. Например, перед началом охоты наши предки исполняли специальный танец, который не только оттачивал охотничьи приемы и навыки, но и укреплял уверенность в успехе.

В разных культурах изначально формировались свои танцевальные традиции. Плавные, словно перетекающие из одного в другое, движения японского и китайского танца завораживают зрителя. Искусство их исполнения нередко сравнивают с искусством написания изящных иероглифов. Основу индонезийского танца составляют фиксированные четкие па; европейский танец — это сочетание движений солиста и ансамбля, рождающее целостную композицию; в африканском танце много эротизма (специфические вращательные и колебательные движения бедер); в индийском классическом танце жесты и движения символизируют чувства и настроения. Кстати, индийское танцевальное искусство самое древнее. Согласно индуизму, создателем и первым исполнителем танцев является бог Шива, который, танцуя, создал из хаоса Вселенную.

Совмещая полезное с приятным

Танцы служат механизмом релаксации, способом «выпустить пары». Танец — это и прекрасный лекарь. Он способствует уменьшению локального мышечного напряжения — так называемых зажимов. Различные движения, вращения, прыжки заставляют напрягаться все мышцы. Одновременно происходит тренировка равновесия и дыхания, улучшаются подвижность и осанка. Любые танцы учат владеть своим телом, помогают скорректировать фигуру. Современные танцы сжигают 300 ккал за полчаса, балет, бальные танцы и чечетка — 200, народные — 225.

Танцуя, лечим душу

Танцы — прекрасное средство психотерапии. Танцевать особенно рекомендуется тем, у кого отмечается повышенное чувство страха или неуверенности в себе, а также людям, склонным к депрессии. Танец позволяет рассказать окружающим о своих переживаниях и чувствах. Он раскрывает то, что прячется в глубинах подсознания, и, возможно, является истинной причиной психологического дискомфорта. Танцы иногда лечат душу лучше, чем слова.

Кроме того, парные танцы служат средством воспитания. Танцевальный имидж приучает мальчика быть инициативным, ответственным, способным принимать решения, стойким к прихотям танцевальной карьеры (отсюда — и жизни), а также внимательным к своей даме и способным нести ответственность и за ее судьбу тоже. А девочка формирует в себе женские качества — лояльность, внимательность к своему партнеру, учится быть по-женски привлекательной, чуткой, создавать паре особый, индивидуальный имидж, шарм. Не правда ли, чудесная школа?

Ликбез для начинающих

Набор спортивных бальных танцев не ограничивается танго и вальсом. Всего их десять. Самым сложным считается пасодобль (пойдете в школу танца — там и узнаете, что это такое), далее — по нисходящей: медленный фокстрот, самба, танго, венский вальс, джайв, чача-ча, румба, квикстеп, медленный вальс. Мастерство танцора определяется классом — самый низкий — E, далее D, C, B и до высшего класса A.

С чего начинать?

Первый шаг — подбор партнера. Совет дам только один — слушайте ваше сердце. Второй шаг — поиск школы танца. Сегодня появилось множество школ, клубов, кружков и студий. Какую выбрать? Даже если вы не собираетесь достигать класса A, обратите внимание на класс преподавателя. Понятно, что чем выше, тем лучше. Узнайте, какие достижения у тех, кто учился в данной школе или студии. Понаблюдайте за стилем танца учащихся у данного преподавателя — этот же стиль он будет стараться привить вам.

Каковы мои шансы?

Каждый начинающий танцевать задает себе и своему преподавателю этот вопрос, особенно после неудачных тренировок и просмотра своих видеозаписей. Как показывает практика, на начальном этапе всех обгоняют те, кто ранее занимался видами спорта, требующими достаточно высокого уровня подражания: другими танцами (рок-н-ролл, народные), различными видами единоборств, а также имеющие музыкальное образование. Через какое-то время их начинают обгонять те, кто имеет практику интенсивных тренировок в каких-либо видах спорта (тяжелая атлетика, дзюдо, самбо и т.д.). В любом случае, наибольшие шансы продвинуться как можно выше имеют только энтузиасты спортивного танца. Если ходить раз в неделю, то можно гарантировать на все 100%, что танцевать вы никогда не научитесь. Если вы ходите 2 раза в неделю и отдыхаете от танцев два-три месяца летом — та же самая 100%-ная гарантия. Словом, терпение и труд все перетрут.

А напоследок — 7 основных правил, которые обеспечат вам успех:

– никогда не танцуйте с тем, кто дважды наступил вам на ногу;

– заканчивайте латиноамериканский танец, нежно и эффектно прижавшись к партнеру — тогда через его плечо вы можете увидеть других партнеров;

– если вы случайно толкнули другую пару, для сохранения хороших отношений не называйте партнера той пары «неуклюжим ослом», а партнершу — «коровой на льду»;

– если ваша партнерша наступила вам на ногу, улыбнитесь и скажите, что ничего страшного; если она продолжает упорствовать, посадите незаметно тарантула ей на платье;

– не скрипите костями — не смущайте партнершу / партнера;

– нельзя смотреть в разрез платья вашей партнерши во время танца (но это не касается чужих партнерш);

– всегда благодарите вашего партнера за танец.

БЕСЕДКА

«Небесная механика» Валерия Воронова

молодой белорусский композитор победил на престижном международном конкурсе

Виктор КУКЛОВ

Белорусы любят музыку, но не слишком жалуют своим вниманием собственных композиторов. Это, наверное, у нас в крови: восторгаться чем-то чужеземным и ругать свое. Но, как это ни банально звучит, искусство не знает границ. Пять лет назад молодой белорусский композитор Валерий Воронов решил убедиться в этом на собственном примере. Получив диплом в Белорусской академии музыки в классе композиции профессора Дмитрия Смольского, решил продолжить образование в Германии. За минувшие годы он не только набрался немецкой музыкальной «грамоты», но и сумел утереть нос многим зарубежным коллегам, заняв в марте 2001 года первое место в престижном международном конкурсе.

Недавно Валерий ВОРОНОВ приезжал «на побывку» в Минск и заглянул в редакцию «БДГ».

— Прежде всего — поздравляю тебя с победой! И первый вопрос, конечно же, связан с ней. Что это был за конкурс?

— Это был первый Международный конкурс композиторов, организованный Центром современной музыки Witten-Herdecke совместно с Carl Doerken — Werner Richard Stiftung и концертным агентством Becker по случаю открытия нового концертного зала. Для участия в этом конкурсе нужно было представить развернутое сочинение для струнного оркестра. Я отправил свое произведение «Autumn music», написанное три года назад. Никогда ранее оно не исполнялось, что соответствовало условиям конкурса. Честно говоря, на какой-то успех я не рассчитывал, поскольку, на мой взгляд, немецкий музыкальный рынок диктует современным композиторам ряд условий, в которые я с трудом вписываюсь, как и многие мои не немецкие коллеги.

— Что это за условия?

— Это определенная стилистика, средства и способ выражения. Одним словом — конъюнктура.

— Но, судя по итогам конкурса, ты вписался в эти конъюнктурные условия.

— Наверное, общая тенденция развития музыкальной культуры в Германии и конкурсы — разные вещи. Конкурс — это чаще всего случай, там выигрывает прежде всего что-то неожиданное и, наверное, неконъюнктурное. Поэтому, с одной стороны, я боялся, а с другой — мне было интересно, что из всего этого получится.

— И получилась первая премия. Где тебя настигла столь приятная новость?

— Я был в гостях у одного коллеги в Берлине — договаривался об исполнении там моего струнного квартета, и вдруг — звонок из Кельна. Профессор Кшиштоф Майер, у которого я учился в Высшей школе музыки, сообщил мне столь радостное известие.

— Помимо радостных эмоций эта победа что-то тебе сулит?

— По условиям конкурса, победившее произведение должно быть исполнено, издано и записано в июле нынешнего года, но премьера откладывается на сентябрь. Дело в том, что у президента земли Северный Рейн-Вестфалия г-на Клеменса в июле нет времени присутствовать на открытии концертного зала, к чему, собственно, и был приурочен этот конкурс, который в дальнейшем станет ежегодным. В состав его жюри, кстати, входят известные композиторы, дирижеры и издатели.

— Заполняя анкету участника конкурса, ты указал, что являешься белорусским композитором?

— Конечно.

— Сам себя по-прежнему таковым считаешь? Все-таки — шесть лет в Германии...

— Вообще-то сочинять еще один полонез «Прощание с Родиной» я не собираюсь.

— А возвращаться в Минск думаешь?

— Такие мысли меня посещают часто. Но, во-первых, я продолжаю учиться в Германии, являясь ассистентом-стажером в электронной студии Высшей школы музыки Кельна. И там мне предстоит учиться еще года два.

— Ты все еще учишься сочинять музыку или сочиняешь ее?

— Можно всю жизнь учиться сочинять музыку, но так и не научиться этому. Опыт приходит с годами. Вообще-то у меня уже есть немало сочинений. В данный момент я работаю над двумя новыми: кларнетовым трио по заказу Trio ad Hoc из Амстердама и сочинением для большого симфонического оркестра для Бохумского симфонического оркестра. Закончить нужно очень быстро. А в ближайших планах — сочинение для механического пианино и женского голоса. Это произведение мне заказал доктор Юрген Хоккер, работающий с механическими инструментами. Кстати, в его коллекции есть немало уникальных записей Рахманинова, Скрябина, Горовица, сделанных в начале прошлого века на бумажных рулонах — предшественниках современных магнитофонных лент. Сейчас, разумеется, все компьютеризировано, и механические пианино управляются, как компьютер. Возможности — уникальные. Например, можно извлечь из обыкновенного фортепиано до ста звуков в секунду! Такой виртуозности, естественно, никогда не добиться ни одному пианисту. Еще одно произведение, над которым я буду работать в электронной студии, уже имеет название — «Небесная механика» для девяти литавр и магнитофонной ленты. В нем будет широко использован белорусский песенный фольклор. Ну а дальше — посмотрим.

— Тебя всему этому учили в Белорусской академии музыки?

— Многие ценностные критерии пришлось пересмотреть. Единственное, что осталось неизменным, это уверенность в том, что белорусское народное музыкальное творчество — одно из самых уникальных явлений в мировой музыкальной культуре. За ним — будущее.

— Ну вот, а говоришь, что ты — не конъюнктурный композитор.

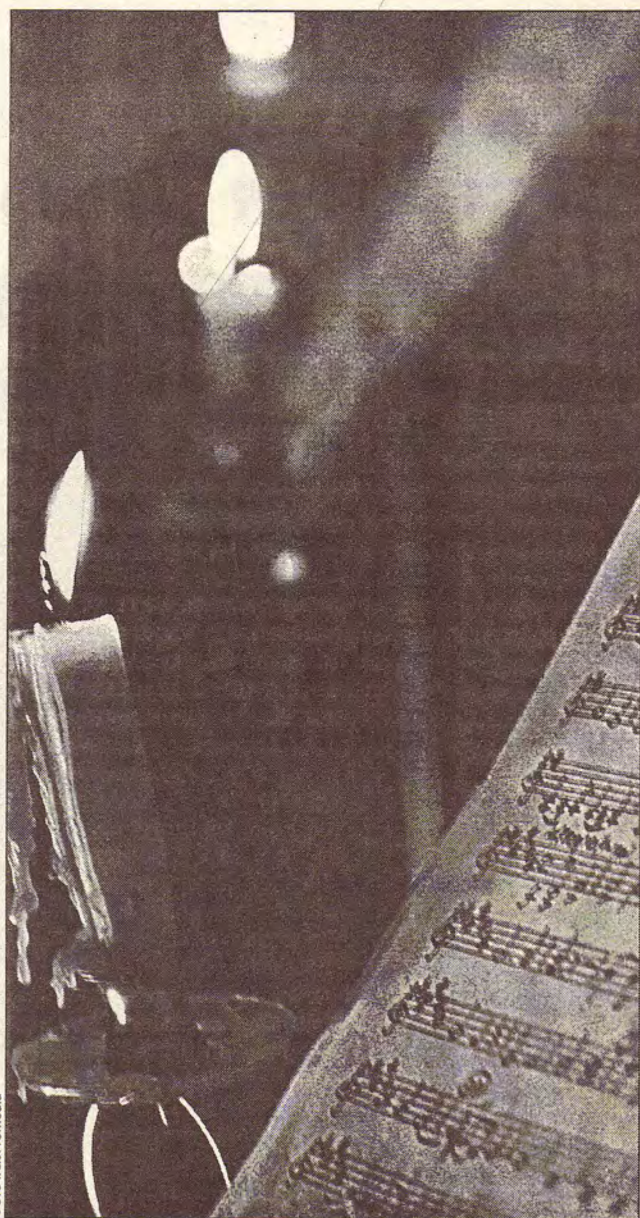


Фото Itar/ProMedia

— Разве белорусский фольклор — конъюнктура? Я имею в виду древнейшие пласты нашей народной музыки, а не опопсованный псевдофольклор, которым под завязку заполнены все так называемые официальные концерты. Кстати, в Германии практически нет фольклора. Его «вытравили» вместе с нацизмом, который нес немецкую народную песню вместе со штандартами по Европе. Белорусский фольклор тоже потихоньку умирает. Интересно, вместе с чем?

— Ты что-нибудь слышал о Днях белорусской музыки в Золингене, которые проводятся в этом немецком городе ежегодно?

— Слышал, но мало. Насколько мне известно, последний раз туда ездила группа лицеистов из Минска. Показ творческого потенциала — конечно, дело хорошее, но для этого, очевидно, существуют какие-то другие программы, ориентированные на молодежь. Наверное, больше было бы пользы, если бы туда приглашали музыкантов высокого класса. А в Бонне, например, существует клуб-форум «Минск». Я присутствовал на одном из его заседаний и увидел, что немцы действительно интересуются белорусской культурой. Однако в силу каких-то странных причин она была представлена только одной, хотя и очень неплохой, цимбалисткой, исполнявшей... вальсы Шопена.

— Оглядываясь назад, ты не жалеешь, что уехал учиться в Германию?

— Главное, чему можно научиться в стране «загнивающего капитализма», — это умению ценить личное время, отобрать нужную информацию, и если что-то необходимо сделать, то делать это. Даже если нужно просто завинтить гайку — делать это без ностальгии и истерики.

СПРАВКА

Валерий Воронов, белорусский композитор. Родился в Москве 3 марта 1970 года. В 1995г. окончил Белорусскую академию музыки (класс композиции профессора Дмитрия Смольского). В 2000г. окончил Высшую школу музыки г.Кельна (класс композиции профессора Кшиштофа Майера). С 2000г. – член Союза композиторов РБ. Работает в области вокально-инструментальной и электронной музыки. В настоящее время – стажер студии электронной музыки в Высшей школе музыки г.Кельна.

МЕМОРИАЛ

Возвращение Алексея Никанчикова

Борис ТАСМАН

Окончание. Начало в предыдущем номере

Вчера Диана Никанчикова рассказала о судьбе своего мужа, выдающегося белорусского фехтовальщика Алексея Никанчикова. Сегодня слово — его друзьям и коллегам.

Ростислав Янковский, народный артист СССР и Беларуси:

— Алексея очень любили в моей семье. Мы — соседи. С одной стороны нашего балкона был балкон Никанчикова, с другой — балкон Олега Янченко, известного органиста и композитора.

Когда Леша с Диной возвращались с соревнований, часто собирались у нас, приходил футболист Ваня Савостиков. Олег садился за рояль и вдохновенно играл.

Нередко мы перелезали друг к другу через балкон, хотя это — на 8-м этаже. Дина переживала, так как Леша очень боялся высоты. Меня тянуло к этим ребятам, от них веяло энергетикой молодости, рядом с ними я сам становился моложе.

Леша был великий спортсмен и необыкновенной доброты человек. Огромный, с по-детски оттопыренной нижней губой — его любили все, авторитет его был огромен. Дина — эффектная, своенравная женщина. Леше с ней иной раз бывало нелегко. В то же время всегда ощущалось их внутреннее слияние, единство.

У меня до сих пор хранятся две шпаги — его подарки и подписанное им фото. Алексей Никанчиков остался в памяти таким, каким был в жизни — как солнышко, яркое, теплое солнышко. Когда его не стало, будто бы наступило затмение...

Лев Матузов, доцент кафедры хирургии Минского медицинского университета:

— Не могу сказать, чтобы мы с Лешей были очень близки. Но в праздничные или выходные дни собирались по-соседски вместе, выезжали на природу, иногда рыбачили. У каждого была напряженная работа, от которой нужно было на время отключаться.

Леша в компании не верховодил, самым, пожалуй, активным выглядел Олег Янченко, часто игравший нам свои новые произведения. Леша держался очень скромно. Он не любил шума, разговора на повышенных тонах.

Мы, конечно же, знали о его выдающихся достижениях, но сам он никогда их не выпячивал. Человек, впервые попадавший в наш коллектив, и представить себе не мог, что этот спокойный, рассудительный парень — один из самых знаменитых спортсменов того времени. Общаться с ним было очень приятно.

Диана, конечно, была заметно горячее Леши. Когда они оба стали чемпионами мира, купили «Волгу». За рулем чаще сидела Диана. Лихачила, за что ее неоднократно штрафовали. Леша же ездил всегда спокойно.

Он мечтал о достойном выступлении на мюнхенской Олимпиаде. Ему, трехкратному чемпиону мира, хотелось стать и олимпийским чемпионом. Он очень серьезно к этому готовился, потому в тот период наши встречи стали совсем редкими.

Касательно его смерти не надо строить никаких домыслов. Вскрытие проводили знакомые судебно-медицинские эксперты. По их словам, его было жалко вскрывать, настолько красиво и гармонично он выглядел.

К сожалению, за эти почти 30 лет его имя практически нигде не упоминалось. Только раз на рубеже развала Союза о нем вскользь написал «Советский спорт». Кажется, в Швеции в 70-е годы проходили соревнования его памяти. Жаль, не у нас.

Григорий Крисс, олимпийский чемпион-64, трехкратный чемпион мира, заслуженный тренер Украины:

— Леша Никанчиков был шпажистом № 1 в мировом фехтовании. Его отличала высочайшая техника и незаурядная физподготовка. К тому же он обладал замечательными физическими данными — высокий, мощный. Настоящий классик шпаги.

Человек уникальной порядочности. Бывало, на сборах в столовой стоит лишний стакан сока. Не притронется — вдруг кому-то не хватит. Очень ранимый.

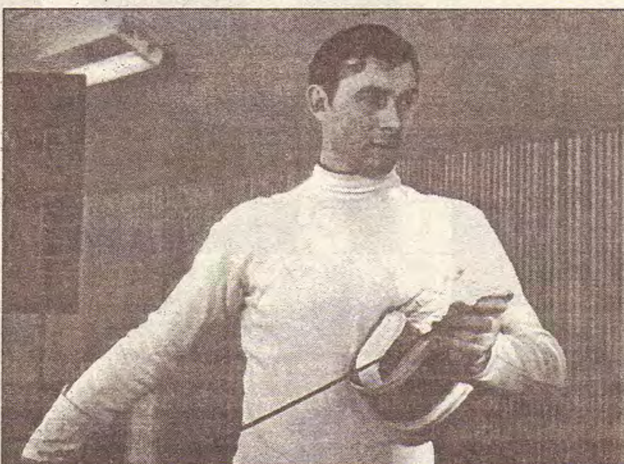
На чемпионатах СССР в командном первенстве постоянно конкурировали между собой две сильнейшие в стране команды — Украины и Беларуси. Перед одним из таких финалов я как капитан украинской сборной собрал ребят и говорю: мы можем победить только в том случае, если не дадим Никанчикову выиграть все 4 боя.

На первый бой выходим с Лешей друг против друга. При счете 0:0 я, будучи в метре от него, колю в пол. Электрофиксатор сработал, лампочка загорелась. Подхожу к Леше, говорю, извини, вот, случайно ткнул в пол. Он вспыхнул: «Зачем ты это сделал?!» Обиделся и проиграл не только этот бой, но и еще один. Благодаря этому наша команда решила свою задачу.

Я ему говорю: «Чего ты, тюлень, раскис, ведь счет был 0:0? А если так будет на чемпионате мира и ты подведешь сборную Союза?» Вообще-то он быстро отходил, но в тот раз Леша не разговаривал со мной две недели.

Если бы не эти мягкость и ранимость, если бы умел хитрить, применять психологические приемы воздействия на соперников, то он вообще бы лет 10 близко к себе никого не подпускал. В сборной СССР Леша был стержнем: за ним — как за каменной стеной.

Диана порой круто с ним обращалась, но он семьянин был идеальный. Увидеть его с другой женщиной, флиртующим — такое даже теоретически невозможно было представить. Поэтому когда случилась эта нелепая смерть, никто из нас не мог в это поверить. Необъяснимо, но это ни в коей мере не ставит пятно на репутации великого спортсмена и замечательного человека.



Известие о Лешиной гибели застало нас в спортивном зале. Мы втроем — я, Виктор Путятин и Сергей Быков — бросились в аэропорт и прилетели в Минск. Машеров не разрешил нести Лешу по Парковой магистрали. Нам об этом Бокун сказал, он ведь тогда уже замминистра был. Но мы настояли на своем и пронесли его по улице.

Было бы здорово, если бы в Минске проводились соревнования шпажистов памяти Германа Матвеевича Бокуна и Алексея Никанчикова, учителя и ученика. Я обязательно привез бы украинскую команду.

Хорошо, что в Беларуси, наконец, вспомнили о Никанчикове.

Игорь Смушкевич, двукратный чемпион СССР по фехтованию на шпагах:

— Еще до приезда Леши Никанчикова у нас была классная команда шпажистов. В 1956 году мы выиграли командный турнир I Спартакиады народов СССР, в 1958-м еще раз стали сильнейшими. Лидеры — Чернушевич и Павловский, я был третьим номером. Когда появился Никанчиков, он стал вытеснять меня из сборной. Помню, как было обидно, когда Бокун взял Лешу на турнир в Польшу вместо меня.

Однако у нас всегда были замечательные отношения. Это был очень чистый человек с доброй душой, всегда приходивший на помощь в трудную минуту.

Противостоять ему на дорожке было крайне трудно. Я мог из 10 боев выиграть у Чернушевича 7 или 8, у Павловского — 5–6. Но если удавалось взять у Никанчикова 1–2 боя из 10, я бывал счастлив. Его защита казалась непробиваемой, а рука — железной. Физическая подготовка — отменная! Великолепно играл в футбол, баскетбол. Как-то на Кубе мы играли с местными баскетболистами. Никто не мог с нами справиться. Леша блистал. Он был высок — 194 сантиметра, хорошо координирован, быстр, силен, обладал изумительной реакцией и безупречной техникой, глубоким тактическим пониманием фехтования.

Не хватало еще одного ингредиента — психологического. Никанчиков был необычайно добродушен, а на дорожке все-таки надо быть по-спортивному злым. Герман Матвеевич терпеливо воспитывал у Леши психологию победителя. Когда этот процесс был завершен, ему не стало равных в мире.

Знаете, что обидно? За несколько дней до трагедии Алексей заметил, как моя жена закрывает гараж, оставляя печку включенной — стояли сильные морозы. Он предупредил ее, что делать этого нельзя — можно угореть. Будто накликал...

Юрий Смоляков, серебряный призер Олимпиады-68 в команде, семикратный чемпион СССР:

— Когда я в 1959-м поступил в ИФК, Никанчиков был уже на 2-м курсе. Впервые столкнулся с ним на дорожке в 1960-м на чемпионате Минска. Он выиграл у меня финальный бой и поздравил с первым успехом.

Чернушевич и Павловский были постарше, к себе не подпускали. Никанчиков же взял шефство надо мной. Щедрый был: показывал приемы, спокойно и терпеливо объяснял ошибки. У него уже тогда проявилась педагогическая жилка. Если бы его жизнь не оборвалась, он стал бы замечательным тренером.

Его родители приехали в Москву из Сибири. Отец много лет работал администратором Дома кино, мать — домохозяйка. Леша был средним из трех сыновей. Все, как на подбор, высокие, статные.

...Тренировались мы самозабвенно. На «Динамо» по 2 часа гоняли в футбол один на один! И в баскетбол — так же. Мы с Лешей и Володей Юферовым в зале «раскатывали» в мини-футбол минских динамовцев.

В финальную шестерку чемпионата мира 1966 года мы с Лешей попали вдвоем. Поединки между спортсменами одной страны проводились в самом начале.

Разминая нас к «междусобойчику», Герман Матвеевич сказал, что я готов лучше. Это же заметил и Алексей. Но победа досталась ему — 5:4. Видимо, меня это надломило: из последующих трех боев выиграл только один. В последнем предстояло драться с поляком Богданом Гонсиором. Он просил меня «отдать ему бой». В случае победы поляк догонял Никанчикова и француза Буркара. Тогда бы эта тройка выясняла в минитурнире, кто какой медали достоин.

Леша обычно неважно фехтовал против Богдана. Никанчиков высокий — 194 см, Гонсиор еще выше — 204 см. В Союзе таких бойцов не было, потому Леше не на ком было «руку набить». Я же, хоть и на 27 см ниже поляка, но вызвал его на растяжку, взял защиту и изловчился уколоть снизу. После моей победы Леше оставалось разобраться только с Буркаром, что он и сделал без большого труда.

Виктор Сидяк, четырехкратный олимпийский чемпион, многократный чемпион мира по фехтованию на саблях:

— Фехтование на шпагах отличается от борьбы в других видах оружия наибольшей объективностью. В этом виде нельзя выигрывать, полагаясь на авторитет, как это бывало в сабельном фехтовании до введения электросабли. Поэтому победы Никанчикова имеют очень высокую цену.

Леша был словно взрослый ребенок: добродушный, доверчивый, наивный. Порой обижался по мелочам: на шутку, иронию, но никогда — по-крупному.

Помню, в финале чемпионата СССР золото разыгрывали воспитанники Бокуна — Смоляков и Никанчиков. Юра Леше предложил: давай сделаем счет 4:4, а потом потянем время. Тогда нам обоим золото присудят. Леша согласился. Но судейская коллегия решила для выявления чемпиона продолжить бой до первого укола. Повезло Юрию. А ведь если бы Никанчиков Смолякова не послушал, он, вероятнее всего, разнес бы его в пух и прах.

Смерть его получилась настолько нелогичной, не свойственной его личности... Он и близко не был ловеласом, не питал слабости к спиртному. Это просто крайне неблагоприятное стечение обстоятельств. Чтобы задохнуться угарным газом, довольно и 3-х минут...

Нужен турнир памяти Бокуна и Никанчикова. Это был выдающийся тандем. После гибели Леши и Герман Матвеевич както потерялся. Такие удары не проходят бесследно...

...Акции ханжей и сексотов у нас все еще высоки. Но уже не только они определяют жизненный уклад.

Мы, все вместе, должны восстановить справедливость и вернуть имя Никанчикова современникам. Молодежь о нем ничего не знает.

Белорусская федерация легкой атлетики сделала добрый почин, присвоив соревнованиям на призы РШВСМ имя замечательного тренера Мечислава Овсяника. Было бы здорово, если бы и Белорусская федерация фехтования поддержала инициативу олимпийских чемпионов Григория Крисса и Виктора Сидяка и присвоила имя Алексея Никанчикова одному из турниров.

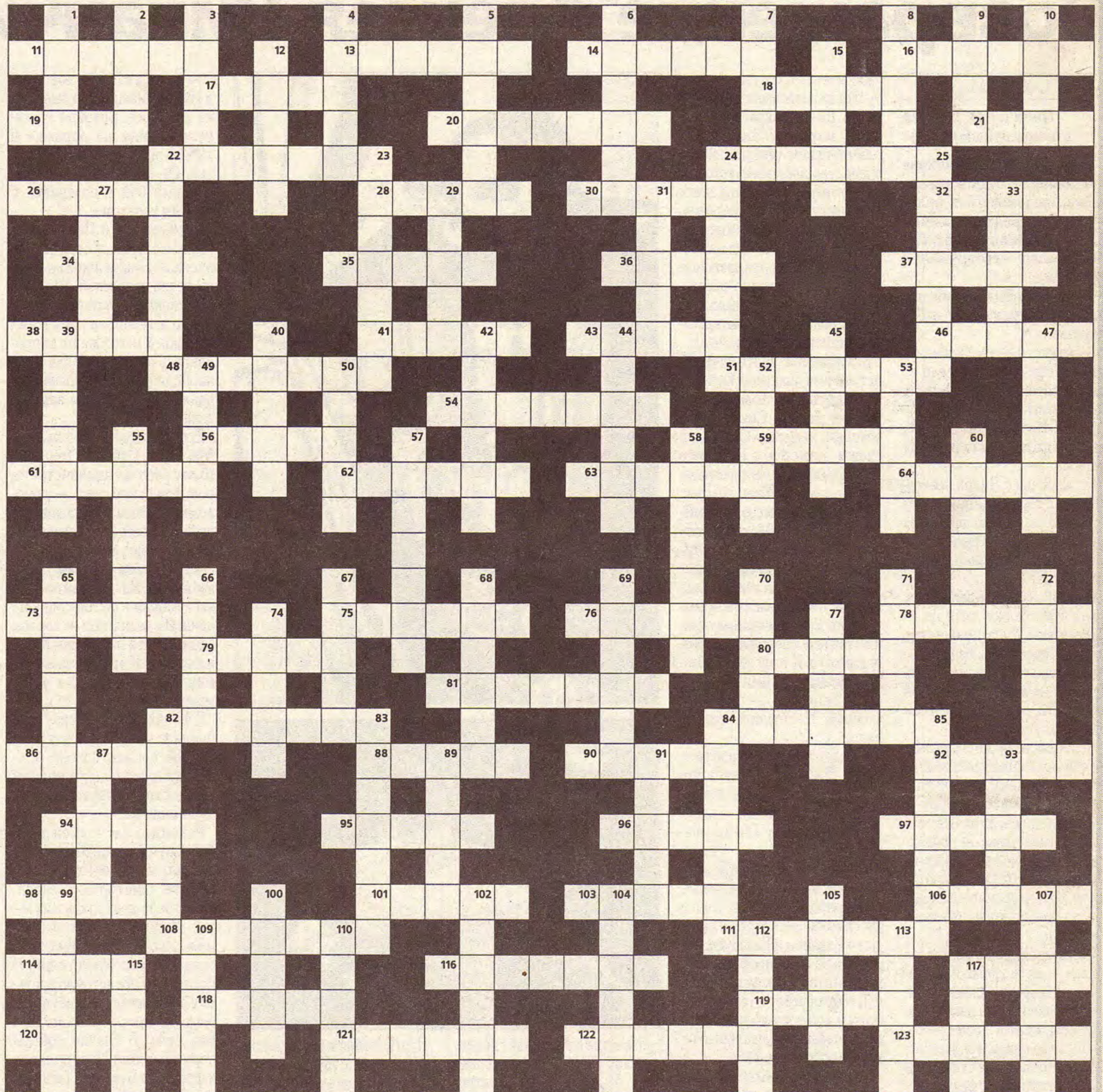
Мы в долгу перед ним.

Справка «БДГ».

Алексей НИКАНЧИКОВ. Родился 30 июля 1940 года в Москве. Пятикратный чемпион мира по фехтованию на шпагах (трижды – в личном зачете, дважды – в командном). Серебряный призер Олимпиады-68 в команде. Многократный чемпион СССР. Заслуженный мастер спорта. Кавалер ордена Трудового Красного знамени. Обладатель трофея им.Фейерика – высшей награды Международной федерации фехтования.

Погиб 30 января 1972 года.

КРОССВОРД ОТ ЦЫГАНКОВОЙ



По горизонтали: 11. Жилплощадь собаки. 13. Денежная единица Монголии. 14. «Желаю вам всегдашней радости в ...» (пес.). 16. С ним прощается Э.Хэмингуэй в названии одного из своих романов. 17. Что-то старинное, полузабытое. 18. Редкая птица долетит до его середины. 19. «... с камелиями» (роман А.Дюма-сына). 20. Что просил по телефону слон? (К.Чуковский). 21. Первый выходец из рая. 22. Мишень для стендовой стрельбы. 24. Кутила, ловкий соблазнитель женщин. 26. На чужой спине едет, а на своей — груз везет (заг.). 28. Колокольный «Атас». 30. Осветительная аппаратура вдоль сцены. 32. Улица без сквозного прохода. 34. Его оставляют в ломбарде. 35. Антоним слова «зло». 36. Исламский бог. 37. «Выпьем с горя. Где же кружка?»(имя адресата). 38. «... сожгли родную хату» (пес.). 41. «На чужой ... не накинешь платок»(-посл.). 43. Что записывают в актив? 46. Слово, от которого не станет сладко во рту, сколько ни повторяй. 48. Птица — очень плохая мама. 51. Сетка для продуктов. 54. «Туманное» название Великобритании. 56. Самый известный из Бальзаков. 59. Стихотворение из 14 строк. 61. Варвар, разрушитель культуры. 62. Легкий экипаж. 63. Находка для шпиона. 64. Автор поэм: «Русь», «Микола», «Сорокоуст». 73. Устаревшее название дивана. 75. Какая собачья кличка произошла от древнерусского названия кентавров? 76. Висит на ремне у милиционера. 78. Созвучие из двух или нескольких звуков одинаковой высоты. 79. Российский астролог. 80. Одежда древних греков. 81. Фаворит Елизаветы Петровны, первый куратор Московского университета. 82. Одна половина любого из партии Жириновского. 84. Дочь критского царя Миноса. 86. Она нужна для подводного плавания и на маскараде. 88. Атрибут настоящего ковбоя. 90. Духовой музыкальный инструмент. 92. Былинный герой, имя которого присвоено ледоколу. 94. Кушанье в обеде, завтраке или ужине. 95. Немилость. 96. Уже не ребенок, но еще не юноша. 97. Кокосовое волокно. 98. «Цветочные» сигареты. 101. Режим питания певицы Ларисы Долиной. 103. Доказательство отсутствия. 106. Самый крупный овощ. 108. Наградной лист. 111. Грибы–деликатес. 114. Троллейбусная «спальня». 116. Удаленная от центра часть города. 117. Приспособление для спуска. 118. Криминальный коллектив. 119. Городской поселок в Витебской области. 120. Часы с гирями. 121. Автор книги «Приключения Чипполино». 122. Ядовитая трава («будто ... объелся»). 123. Французский писатель.

По вертикали: 1. Нашла ... на камень (погов.). 2. Хвостом виляет, зубаста, а не лает (заг.). 3. Школьный стол. 4. Роман Т.Драйзера. 5. Нота + конечность = объект морского промысла. 6. С миру по нитке — голому ... . 7. Знаменитое армянское средство массовой информации. 8. Опера Беллини. 9. Город, богатый своими самоварами и пряниками. 10. Дерево, расцветающее в конце отчетного года. 12. Изолированное помещение. 15. «Гарная приправа» к горилке. 22. Юный рубака. 23. Государство в Европе, свободная экономическая зона. 24. Горный цветок Ротару. 25. Столбовая дворянка у разбитого корыта. 27. Род литературного произведения. 29. Мягкая шапочка круглой формы. 31. Австралийская ящерица семейства агам. 33. Коробочка для ручек, карандашей. 39. Церемониал. 40. Без пяти минут цветок. 42. Кого Маяковский одел в штаны? 44. Часть мясной туши. 45. «Трепещущее» дерево. 47. Марка американского авто. 49. От огня происхожу, от огня и пропадаю (заг.). 50. Убеждение, цель жизни. 52. «Когда ... придет — не знаю, пройдут дожди, сойдут снега» (пес.). 53. Сосед гипотенузы. 55. И Нахимов, и Ушаков, и Касатонов. 57. Разварной союз ягод и сахара. 58. Необходимая принадлежность. 60. «Ты — моя ..., я — твой преданный Орфей» (песня А.Пахмутовой). 65. Лекарственное растение. 66. «Не наша» игра с мячом. 67. Жулики и хулиганы (мелкий уголовный элемент). 68. Испанский танец, близкий к болеро. 69. Молчание — ... . 70. «Белое золото» Кубы. 71. Русский писатель, автор романа «Жизнь Арсеньева». 72. Книга, толкующая ночные грезы. 74. Спортсмен олимпийского вида спорта. 77. Отрицательный ответ на просьбу. 82. Выборный законодательный орган Германии. 83. Ее зажигают перед иконами. 84. Добрый звериный доктор. 85. Набор конфет в коробке. 87. Праздничный фейерверк. 89. Ожерелье с драгоценными каменьями. 91. Круглые котлеты из рубленого мяса. 93. Ему закон не писан. 99. Вид спорта. 100. Старикам подрастает достойная ... . 102. Рабочая специальность. 104. Небольшой хирургический нож. 105. Ее «проворачивали» О.Бендер и С.Мавроди. 107. Штангист, олимпийский чемпион. 109. Марка первого советского цветного телевизора. 110. Головной убор древних восточных царей. 112. Породистая лошадь. 113. Пляжное «ложе». 115. Вышибается себе подобным. 117. Группа волков.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №48

По горизонтали: 7. Реквием. 8. Акын. 9. Галс. 10. Девочка. 15. Сябры. 16. Легат. 17. Бандурист. 18. Процессор. 22. Снеток. 25. Мел. 28. Ростов. 29. Колодец. 30. Ленский. 31. Тарелки. 32. Пиво. 33. Трио. 34. Леденец. 40. Прогноз. 41. Самокат. 42. Макбет. 43. Ант. 44. Дизель. 50. Невезение. 51. Факультет. 53. Аббат. 54. Жених. 55. Пар. 56. Иск. 57. Лавр. 58. Трус. 59. Вий. 60. Паб. 65. Катет. 68. Шкура. 69. Соучастие. 70. Монокуляр. 74. Дантес. 77. Газ. 80. Табака. 81. Паритет. 82. Интерес. 83. Вавилон. 84. Шило. 85. Атом. 86. Карьера. 92. Тихонов. 93. Бигамия. 94. Иванов. 95. Мох. 96. Панама. 102. Передовик. 103. Гондольер. 105. Лиана. 106. Данко. 107. Паланга. 108. Рагу. 109. Соло. 110. Икебана.

По вертикали: 1. Зебра. 2. Ниссан. 3. Выпуск. 4. Мадера. 5. Цветок. 6. Эклер. 11. Ряженка. 12. Прутков. 13. Аферист. 14. Гармонь. 19. Погорелец. 20. Серп. 21. Сочинение. 23. Конкурс. 24. Ревизор. 26. Пеликан. 27. Либерал. 35. Свадьба. 36. Огрызок. 37. Анна. 38. Ловелас. 39. Фелиция. 45. Черви. 46. Синявский. 47. Сатирикон. 48. Гений. 49. Барашек. 52. Вешалка. 61. Гарвард. 62. Ударник. 63. Бакалея. 64. Арлекин. 66. Дон. 67. Мяч. 71. Телевизор. 72. Бабы. 73. Пастернак. 75. Ланолин. 76. Фетисов. 78. Антоний. 79. Регалии. 87. Нувориш. 88. Бородин. 89. Стол. 90. Гасконь. 91. Ромашка. 97. Седина. 98. Чикаго. 99. Лондон. 100. Шербет. 101. Анчар. 104. Басня.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №52 6.04.2001

Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648 от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83

E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж 23500
Заказ 1429
Подписано в печать 05.04.2001 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92